摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷八十

臣王杰詳校

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百四十三 子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷八十

木譜

檀香

檀香一名旃檀一名真檀出廣州雲南及占城眞臘諸國今嶺南諸地亦皆有之樹葉皆似荔枝皮青色而滑澤有三種黃檀皮實色黃白檀皮潔色白紫檀皮腐色紫其木並堅重清香而白檀黃檀尤盛宜以紙封固則不洩氣紫檀

新者色紅舊者色紫有蟹爪文白檀辛溫氣分之藥故能理胃氣調脾肺利胸膈紫檀鹹寒血分之藥故能和營氣消腫毒治金瘡中土所産之檀亦檀香之類但不香則地氣使然也

彚考增清異錄同光中有舶上檀香色正白號雪檀長六尺人買為僧坊刹竿　僧繼顒住五臺山手執香如意紫檀鏤成芬馨滿室繼元時在潛邸以金易致每接僧則項帽具三衣假比丘秉此揮談名為握君

別錄原種植臘月分木傍小株種之

降真香

原降真香一名紫藤香一名鷄骨香生南海及大秦國今兩廣雲南皆有不甚佳舶上来名番降紫而潤者良焚之氣勁而遠可以降神故名降真　增南方草木狀紫藤葉細長莖如竹根堅實重重有皮花白子黒置酒中歷二三十年亦不腐敗其莖截置烟炱中經時成紫香可以降神

彙考增輟耕錄道家者流爲人典行醮事曰高功其有行業精白者則必移檄南岳魏夫人請借仙鶴或二隻或四隻青鸞導衛翔鶩澄空昭揚道妙往往親見之偶讀本草有云降眞香出黔南伴和諸雜香燒煙直上天召鶴得盤旋于上注按仙傳云燒之或引鶴降醮星辰燒之甚爲第一度籙燒之功力極驗若然則鶴之來香所致也非歟

蜜香樹

增南方草木狀交趾有蜜香樹幹似柜柳其花白而繁其葉如橘欲取香伐之經年其根幹枝節各有別色也木心與節堅黑沉水者為沉香與水面平者為雞骨香其根為黃熟香其幹為棧香細枝緊實未爛者為青桂香其根節輕而大者為馬蹄香其花不香成實乃香為雞舌香珍異之木也　香譜唐本草注云沉香出天竺單于二國與青桂雞骨棧香同是一樹葉似橘經冬不凋夏生花白而圓細秋結實如檳榔色紫似葚而味辛

療風水毒腫去惡氣樹皮青色木似櫸柳重實黑色沉水者是今復有生黃而沉水者謂之蠟沉又不沉者謂之生結　倦遊雜錄沉香木嶺南諸郡悉有之瀕海諸州尤多交幹連枝岡嶺相接數千里不絶葉如冬青大者合數人抱木性虚朝山民或以搆茅廬或以為橋梁為飯甑尤善有香者百無一二葢木得水方結香多在折枝枯幹中或為沉或為煎或為黄熟自枯者謂之木槃香今南恩高竇等州惟産生結香葢山民入山見香

木之曲榦邪枝必以刀斫之成坎經年見雨水所漬結香復以鋸取之刮去白木其香結為斑點亦名鷓鴣斑燔之甚佳沉之良者惟在瓊崖等州俗謂角沉乃生水中取者宜用薫襄黄沉乃枯木中得之宜入藥用依木皮而結者謂之青桂氣尤清在土中歲久不待刓剔而精者謂之龍鱗亦有削之自卷咀之柔韌者謂之黄臘沉尤難得

彙考增梁書林邑傳林邑國出沉水香土人斫斷之積

以歲年朽爛而心節獨在置水中則沉故名沉香次不沉不浮者曰棧香也　唐書宗室傳敬宗侈宮室舶賈獻沉香亭材帝受之漢諫曰以沉香為亭何異瑶臺瓊室乎　三輔黄圖漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宮以植所得竒草異木有蜜香百本　清異録海舶來有一沉香翁剜鏤若鬼工高尺餘以上吳越王王目為清閟處士發源於心清聞妙香也　高麗舶主王大世選沉水近千斤疊為旖旎山象衡岳七十二峯錢俶許黄

金五百兩竟不售　沉水帶斑點者名鷓鴣沉華山道士蘇志恬偶獲尺許修為界尺　寓簡草木之最香者如沉水﨑檀龍腦蘇合薫陸鬱金薝蔔薔薇素馨末利雞舌之屬皆產于嶺表海南南遷集云雷化巳南山多苓苓藿香芬芳襲人動或數里予嘗推其理火盛於南方實能生土土味性甘而臭香其在南方乘火之王得其所養英華發外是以草木皆香此實理性之自然者而前此說香自范蔚宗以下未嘗有及此也黄帝書言

五氣香氣奏脾古人固知之矣楞嚴云純燒沉水無令見火此自佛以來燒香妙方也　南海古蹟記晉吳隱之北歸家人攜沉香一斤覺投香江中　越中雜記青口兩山夾天如綫山石峭削一壁上有古木一株土人云是沉香樹一年一花

集藻賦增宋蘇軾沉香山子賦古者以芸為香以蘭為芬以鬱鬯為裸以脂蕭為焚以椒為塗以蕙為薰杜蘅帶屈葛蒲薦文靡多忌而本羶蘇合若薌而實葷嗟吾

知之幾何為方入之所分方根塵之起滅常顛倒其天君每求似于髣髴或鼻勞而妄聞獨沉水為近正可以配薝蔔而並云矧儋崖之異產實超然而不羣既金堅而玉潤亦鶴骨而龍筋惟膏液之內足故把握而兼斤顧占城之枯朽宜爨釡而燎蚊宛彼小山巉然可欣如太華之倚天象小孤之插雲往壽子之生朝以寫我之老懃子方面壁以終日豈亦歸田而自耘幸置此于几席養幽芳于帨帉無一往之發烈有無窮之氤氳蓋非

獨以飲東坡之壽亦取以食黎人之芹也

別録增南方草木狀蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛泰康五年大秦獻三萬幅常以萬幅賜當陽侯杜預令寫所撰春秋釋例及經傳集解　清異録有賈至林邑舍一翁姥家日食其飯濃香滿室賈亦不喻偶見甑則沉香所刳也

龍腦香

增酉陽雜俎龍腦香樹出婆利國婆利呼為固不婆律亦出波斯國樹高八九丈大可六七圍葉圓而背白無花實其樹有肥有瘦瘦者有婆律膏香一曰瘦者出龍腦香肥者出婆律膏也在木心中斷其樹劈取之膏于樹端流出斫樹作坎而承之入藥用別有法　香譜形似松脂作杉木氣乾脂謂之龍腦香清脂謂之波律膏子似豆蔻皮有甲錯海藥本草云味苦辛微溫無毒主內外障眼去三蟲療五痔明目鎮心祕精

安息香樹

增酉陽襍俎安息香樹出波斯國波斯呼為辟邪樹高三丈皮色黄黑葉有四角經冬不凋二月開花黄色花心微碧不結實刻其樹皮其膠如飴名安息香六七月堅凝乃取之燒通神明辟衆惡

麝香木

增清異錄江南山谷間有一種奇木曰麝香樹其老根焚之亦清烈號飽[illegible]香

羯布羅香

增西域記 其樹松身異葉花果亦別初採既濕尚未有香木乾之後循理而折之其中有香木乾之後色如冰雪亦龍腦香

櫰香

增本草櫰香一名兜婁婆香江淮湖嶺山中有之木大者近丈許小者多被樵采葉青而長有鋸齒狀如小薊葉而香對節生其根狀如枸杞根而大煨之甚香

必栗香

增本草必栗香一名花木香一名詹香生高山中葉如老椿擣置上流魚悉暴腮而死木為書軸白魚不損書

靈壽木

增爾雅椐樻注腫節可以為杖鄭注此木似藤節目相對　陸璣詩疏木節中腫似扶老今人以為馬鞭及杖弘農郡北山有之　漢書注木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也　本草一

名扶老杖陳藏器曰生劒南山谷圓長皮紫作杖令人延年益壽

彙考增漢書孔光傳光稱疾辭位太后詔賜靈壽杖

山海經廣都之野靈壽實華　水經注巴鄉村側有谿谿中多靈壽木

集藻銘增漢李尤靈壽杖銘亭亭奇幹實曰靈壽甘泉潤根清露流莖乃制為杖扶危定傾既憑其實亦貴其名

五言古詩增唐柳宗元植靈壽木白華鑒寒水怡我適野情前趨問長老重復欣嘉名蹇連易衰朽方剛謝經營敢期齒杖賜聊且移孤莖叢蕚中競秀分房外舒英柔條乍反植勁節常對生循玩足忘疲稍覺步武輕安能事翦伐持用資徒行

五言律詩增宋張浮休曲木天然性叨名席上珍節高工碍手倚壁快扶人莫問西來意終為竈下薪他時俘頡利拜賜敢忘身

詩散句增宋曾肇林下揞來供燕息省中擕去寵師儒

蘇軾靈壽扶來似孔光

娑羅木

增通雅娑羅外國之交讓木也葉似柟皮如玉蘭色葱白最潔鳥不棲蟲不生子能下氣　益部方物畧記生峨眉山中類枇杷數葩合房春開葉在表花在中或言根不可徙　吳舩錄木葉如海桐又似楊梅花紅白色春夏間開　茅亭客話花苞大如拳葉凡二十餘葉相

沓捧苞類桐花一簇三十餘朶經月方謝

彙考增南史扶南國傳梁天監十八年遣使送天竺旃檀瑞像娑羅樹葉　荆南記晉永康元年巴陵顯安寺僧房床下忽生一樹隨伐隨生如是非一樹生愈疾人共異之置而不翦旬日之間枝柯極棟遂移房避之自爾已後樹長漸遲但極晚秀夏中方有花葉枝莖與衆木不殊多歷年稔人莫識也後外國僧見之攀而流涕曰此娑羅樹也佛處其下涅槃吾思本事所以泣耳而

花開細白不足觀採元嘉十一年忽生一花形色如芙蓉樹令見在此亦一方之奇蹟也　翻譯南印建那補羅國北不遠有多羅樹林三十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫莫不采用　酉陽雜俎慈恩寺殿庭大莎羅樹大歴中安西所進其木椿賜此寺四檝大德行蓬自種之一株不活　洛陽名園記苗帥園故有七葉二樹對峙高百尺春夏望之如山然令刱堂其北　韓維賜遊西苑記橋南有娑羅樹人所罕見　長安客話卧

佛寺内娑羅樹二株子如橡栗可療心疾　名山記天台山有娑羅樹花一名鶴翎出華頂峯以多經風霜樹不高大樹數百枝枝十餘頭頭六七葉經冬不凋花如芍藥香如茉莉按蜀都賦雅州瓦屋山産娑羅花有五色照映山谷與此相類　花史昌化千頃山側娑羅一株每初夏花開香聞十里相傳為許由故居　雲南志娑羅花在會城土主廟其本類大理和山花佛日盛開其色白微帶黄意異香芬馥非同凡花臭味中出一蕊

如稗穗垂出瓣中每朶十二瓣遇閏輙多一瓣相傳高僧以二念珠入土一珠出樹不知大理所傳仙人遺種者又出何典故且不獨和山有之也 俗傳娑羅樹炙之能却病土人有疾者度其高下以艾灼焉令樹枯集藻狀增唐安西道進娑羅枝狀臣所管四鎮有拔汗那最為密近木有娑羅樹特為奇絶不庇凡草不止惡禽聳幹無惁于松栝成隂不愧于桃李近差官拔汗那使令採得前件樹枝二百莖如得托根長樂擢穎建章

布葉垂隂隣月中之丹桂連枝接影對天上之白榆

碑增唐李邕楚州淮隂縣娑羅樹碑并序觀厥好德存

樹愛人及烏有情不忘雖小可作夫施及者也則有宗

廟加敬墟墓增悲覩物可懷比事斯廣此觸類者也矧

乃通感靈變玄符聖迹根柢淨土碩茂佛時燭金山之

景彰聯玉豪之殊相至若泥日法會荼毘應身妙有雙

樹之間光覆僧祇之衆安可混曜散木比列清林擬上

茅之挺生喻堅固之神造者也娑羅樹者非中夏物土

所宜有者已婆娑十畝暎蔚千人密幄足以綴飛飈高蓋足以却流景惡禽翔而不集好鳥止而不巢有足多矣然深識者雖徘徊仰止而莫知㝠植博物者雖沉吟稱引而莫辨嘉名華葉自奇榮枯嘗異隨所方面頗徵靈應東瘁則青郊苦而歲不稔西茂則白藏泰而秋有成唯南匪他自北常爾或季春肇發或仲夏萌生早先豐隨晚暮儉若且槁莖後吐芬條前秀差池旬日奄忽齊同無今昔可殊非物理所測古老多怪時俗每驚巫

者占於兕謀議者慼于神樹證聖載有三藏義淨還自西域逮茲中休信宿因依齋戒瞻嘆演夫本處徵之舊聞源其始也榮灼道成之際究其末也摧藏薪盡之餘或森列四方或合并二體常青不壞應現分榮變白有終不滅同盡昔與釋迦蔭首今為羣生立緣夫佛病從人大慈慼故樹萎因物深悲理然化能分身半枯即是心有合相後茂還齊宜其表正聖神靈昄品彙以變見一攝而稱讚十方者也淮陰縣者江海通津淮楚巨防

彌越走蜀會閩驛吳七發枚乘之丘三傑楚王之窟勝引飛轡商旅接艫每至同雲冒山終風振壑宦子惕息篙工疚懷魚貫迤其萬艘霧集坌於曽渚莫不膜拜闉遶焚香護持復悔多尤廻祈景福於是風水相借物色同和挂帆啓行方舳駿邁浮山崛起而疏巘慶雲亂飛而比峯雖電影施鞭夸父杖策罔可喻其神速曷云狀其豁快者哉州牧宗子名仲康廣孝惟家大忠形國播清政以主郡儀古式以在人知微知彰有禮有樂別駕

扶風竇公名誡盈盛門貴仕懿德令名利用以厚生明
畧以營道上交不諂下交不黷司馬宗子名景虛受賢
交幹用柔克退遂中律先後自公且觀麟定之詩未弘
驥子之任邑宰清河張公名松質貌自雄節忽乎博聞
始于能賦而彰中于成器而立牧人通急徇物合權威
肅懾于神明慈惠安其父母豈伊政理自有才名莫不
淨慮一乘追攀八樹嘆徙植而多感惟化生而永懷大
啓上緣率心檀施碩德道暉寺主道玄上座道絢都維

那曇一等皆妙覺圓常釋門上首痛金棺而既往駭堅
林而在茲鄉望司徒玄簡戴玄景王玄珪張仁藝王懷
儼劉元隱沈信詳等夙悟大師深入真際勤行進力護
供莊嚴揚州東大雲寺法師希玄廣派法流固柢德本
戒行有以鎮浮俗利言有以誨蒙求既憑藉于衆心亦
謀明于獨得是標靈跡乃建豐碑其詞曰政化之理兮
甘棠猶存寶乘之妙兮娑羅是敦欽厥道成兮八相克
尊感乎示迹兮一歸可門與佛合緣兮榮落同時欻爾

化生兮感變誰思休徵咎徵兮伺察不欺流俗莫識兮綿曠驚疑上人西還兮覬止增悲發皇靈應兮堅固在玆方國傳聞兮想象悽其廻首正信兮頂禮護持優曇千年兮曷足議之

賛增宋宋祁娑羅木賛聚葩共房葉附花外根不得徙見偉斯世

歌

御製娑羅樹歌娑羅珍木不易得此樹惟應月中植想見初

從西域移山中有人多未識海桐結蕊松栝形千花散盡七葉青山禽迴翔不敢集虛堂落子風泠泠楚州遺碑今已偃峨眉雪外雙林遠未若兹山近可遊靈根終古蟠層巘繁陰亭午轉團圞回睇精藍路幾盤憑教紫府仙山樹寫入披香殿裏看

七言古詩增元郭翼題娑羅室娑羅樹下幽人室山氣因之與秋碧古色猶棲竺國雲絶頂仰見扶桑日太陰垂地風雨會百尺撐空鬼神力醉呼北海起九原爲爾

重鐫青石壁

五言排律增宋歐陽修定力院七葉木伊洛多佳木娑羅舊得名常於佛家見宜在月中生暗砌陰鋪靜虛堂子落聲夜風疑雨過朝露炫霞明車馬王都盛樓臺梵宇閎惟應靜者樂時聽野禽鳴

七言絶句增宋梅堯臣娑羅樹杪欏古樹常占歲在昔曾看北海碑今日四方俱大稔不知榮悴向何枝

扶木

增山海經大荒之中有山名曰孽搖頵羝上有扶木柱三百里其葉如芥註扶木即扶桑　陽谷上有扶木一日方至一日方出皆載于烏　十洲記扶桑在碧海之中地方萬里多林木葉皆如桑又有椹樹長者數千丈大二千餘圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名為扶桑仙人食其椹而一體皆作金光色飛翔空中其樹雖大其椹故如中夏之桑也但椹稀而色赤九千歲一生實耳

彙考增梁書扶桑國傳扶桑國地在中國之東其土多扶桑木故以為名扶桑葉似桐而初生如筍國人食之實如梨而赤績其皮為布以為衣亦以為綿作板屋無城郭有文字以扶桑皮為紙　原淮南子扶木在揚州日之所曊　增拾遺記瀛州有扶桑萬歲一枯其人視之如旦暮也　原寰中記天下之高者扶桑無枝葉上至于天下通三泉

集藻賦增唐宋鄭扶桑賦木臨大壑名曰扶桑厥洪波

之萬里在青帝之一方受浩氣以生成那倫衆木挺仙材之秀麗能戴朝陽壓外風吟天涯雨泣山晴而瑞氣初動海晚而潮痕乍濕幾千歲月標下界之無雙迴拔榮枯依高空而獨立霧折煙融孤光在東長迎旭日先得春風吾將原太極之意考貞寀之功不産奇異安分混同物欲明焉我則與三才並起國云化矣我則與太朴無窮卓出古今莫逾貞固當乾坤之上位瞰魚龍之要路至若玉漏聲殘銀蟾影度收人間之暝色未遍羣

山聳海底之紅輪先經此樹露戢雲驚珠懸焰生雖凌
厥熾寧奪茲榮豈若常材隨大匠之雕刻自如良輔契
吾君之聖明巢之者不可得其窺𧉝之者不可得其噬
陽烏象擇木之狀晴虹作挂弓之勢名大天下身高水
際掩彩翠於蟠桃病虧盈于月桂非海也不足以容其
大非日也不足以升其高葉茂而雲垂霽景根深而龍
撼驚濤卑沃焦於尺土微鄧林以秋毫巨影倒空而漠
漠寒聲吹夜以颼飀靈境難尋人寰罕測性欺霜雪心

藏正直故能齊衆甫而擬滄浪永佐東君之德

五言古詩增晉陶潛讀山海經逍遥蕪阜上杳然望扶木洪柯百萬尋森散覆暘谷靈人侍丹池朝朝為日浴神景一登天何幽不見燭

若木

原山海經洞野之山上有赤樹青葉赤華名曰若木南海之内黑水青水之間有木名曰若木

彚考增淮南子若木在建木西上有十日其華照下地

水經註若木之生非一所也黒水之間厥木所植水出其下故木受其稱焉

集藻賛增晉郭璞若木賛若木之生崑山是濵朱華電照碧葉玉津食之靈智為力為神

文散句增楚屈原離騷折若木以拂日兮聊逍遥以相羊　天問羲和之未揚若華何光

詩散句增唐李白西海栽若木東溟植扶桑别來幾多時枝葉萬里長　揮手折若木拂此西日光

丹木 二種同名

增山海經峚山其上多丹木圓葉而赤莖黄花而赤實其味如飴食之不饑丹水有玉膏以灌丹木 崦嵫之山其上多丹木其葉如穀其實大如瓜赤跗而黑理食之已癉可以禦火

集藻贊增晉郭璞丹木贊爰有丹木生彼淆盤厥實如瓜其味甘酸蠲痾辟火用奇桂蘭 丹木㷻曄沸沸玉膏黄軒是服遂攀龍豪

五言古詩增晉陶潛詩丹木生何許迺在峚山陽黄花復朱實食之壽命長白玉凝素液瑾瑜發奇光豈伊君子寳見重我軒黄

建木二種同名

增山海經有九丘以水絡之有木青葉紫英玄華黄實名曰建木百仞無枝有九欘下有九枸其實如麻其葉如芒　有木狀如牛引之有皮若纓黄蛇其葉如羅其實如欒其木如蓲其名曰建木在窫窳西弱水上注建

木青葉紫莖黑花黄實其下聲無響立無影也

彙考增淮南子建木在廣都天帝所從上下處此木日中無影

集藻賛增晉郭璞建木賛爰有建木黄實紫柯皮如蛇纓葉有素羅絶蔭弱水義人則過

賦增唐無名氏建木賦廣都有建木焉大五千圍生不知始高八千尺仰不見巔過雷電遺雲煙倚白日摩青天靡蟠桃於度朔之上亳若木於滄海之邊斯未足奇

者天收寸雲日在午位明白宇宙光敔燭秘枝枝攢太虛外青葉葉積元氣間翠無一點之影落之於地故自當玉京之要得天下之中左右仙翁前後玉童潤璚霜颺祥風五雲翼之而斐亹八景舍之而玲瓏帝或自天而降天寧假羽翼帝或自地而還地不乘虛空以我有飛陸之力以我有泰階之功必我之由忽乎遂通如此見其眞宰之意生巨材而不易上帝之心寄巨材而亦深不然奚至是哉俗人生代重疊詭譎其或不聞聞之

或不信境之絶信之或不往往之或不到智之劣自非天付洞微神與明哲樹杳杳而何在身紛紛而已滅士有以廣都為帝王之宅以建木為台階之臣自謂未達仰慕斯人髣髴雲霄徘徊風壓若巨材之一見希謁帝之有因

賦散句增晉孫綽天台賦建木滅影于千尋琪樹璀璨而成珠

迷穀

增山海經招揺之山有木焉其狀如穀而黒理其花四照其名曰迷穀佩之不迷

集藻賛增晉郭璞迷穀賛爰有奇樹産自招揺厥華流光上映重霄佩之不惑潛有靈標

棪木

增山海經堂庭之山多棪木注别名連其子似柰而赤可食

白蓉

增山海經侖者之山有木焉其狀如穀而赤理其汗如漆其味如飴食者不饑可以釋勞其名曰白𦿆可以血玉注或作睪蘇

集藻贊增晉郭璞白𦿆贊白𦿆睪蘇其汁如飴食之辟穀味有餘滋逍遥忘勞窮生盡期

文莖

增山海經符禺之山有木焉名曰文莖其實如棗可以已聾

杻木

增山海經英山其上多杻橿注杻似棣而細葉一名土橿橿木中車材　甘棗之山其上多杻木

盼木

增山海經浮山多盼木枳葉而無傷木蟲居之

稷木

增山海經㡯陽之山其木多稷枏豫章注稷似松有刺細理

崇吾山木

增山海經崇吾之山有木焉員葉而白柎赤華而黑理其實如枳食之宜子孫

榣木

增山海經槐江之山其陰多榣木之有若注榣木大木也言其上復生若木夫木之奇靈者為若

集藻贊增晉郭璞榣木贊榣惟靈樹爰生若木重根增駕流光旁燭食之靈化榮名仙錄

櫰木 槐一名櫰與此木名同物異

增山海經中曲之山有木焉其狀如棠而員葉赤實實大如木瓜名曰櫰木食之多力

集藻贊增晉郭璞櫰木贊櫰之為木厥形似槤若能長服拔樹排山力則有之壽則宜然

机木

增山海經單狐之山多机木注机木似榆可燒以糞稻田出蜀中

北號山木

增山海經北號之山有木焉其狀如楊赤華其實如棗而無核其味酸甘食之不瘧

芑木

增山海經東始之山有木焉其狀如楊而赤理其汁如血不實其名曰芑可以服馬

集藻贊增晉郭璞芑木贊馬維剛駿塗之芑汁不勞孫陽自然閑習厥術無方理有潛執

櫔木

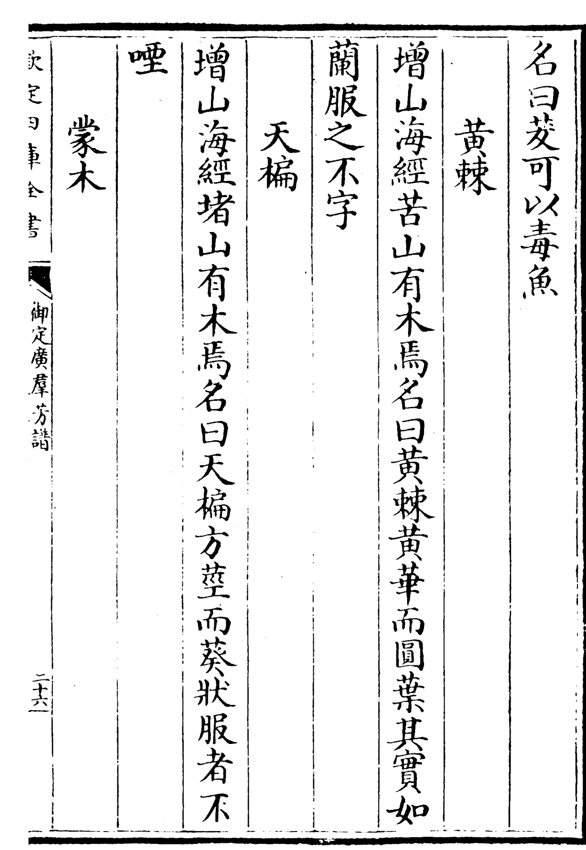
增山海經歷兒之山其上多櫔木是木也方莖而圓葉黃華而毛其實如楝服之不忘

彫棠

增山海經陰山多彫棠其葉如榆葉而方其實如赤菽食之已聾

芨

增山海經柄山有木焉其狀如樗其葉如桐而莢實其



名曰茇可以毒魚

黄棘

增山海經苦山有木焉名曰黄棘黄華而圓葉其實如蘭服之不字

天楄

增山海經堵山有木焉名曰天楄方莖而葵狀服者不哽

櫰木

增山海經放臯之山有木焉其葉如槐黄華而不實其名曰蒙木服之不惑

帝休

增山海經少室之山其上有木焉其名曰帝休葉狀如楊其枝五衢黄華黒實服者不怒

集藻贊增晉郭璞帝休贊帝休之樹厥枝交對竦本少室曾陰雲靄君子服之匪怒伊愛

栯木

增山海經泰室之山其上有木焉葉狀如梨而赤理其名曰栯木服者不妒

集藻贊增晉郭璞栯木贊爰有嘉樹厥名曰栯薄言采之窈窕是服君子維歡家無反目

帝屋

增山海經講山有木焉名曰帝屋葉狀如椒反傷赤實可以禦凶注反傷刺下勾也

亢木

增山海經浮戲之山有木焉葉狀如樗而赤實名曰亢木食之不蠱

蒯栢

增山海經敏山上有木焉其狀如荆白華而赤實名曰蒯栢服者不寒

集藻贊增晉郭璞蒯栢贊蒯栢白華𠩺子如丹實肥變氣食之忘寒物隨所染墨子所歎

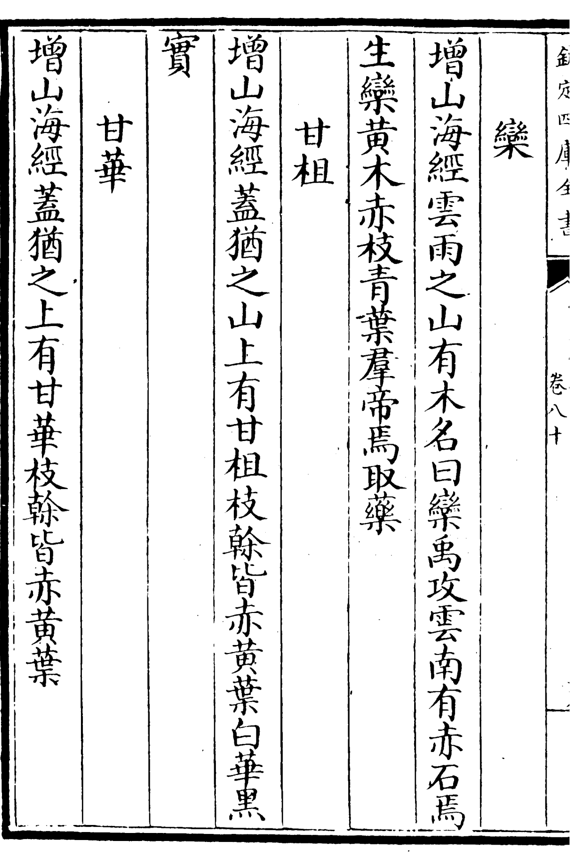
三珠樹

增山海經 三珠樹在厭火北生赤水上其為樹如栢葉皆為珠一曰其為樹若彗

集藻賛增晉郭璞三珠樹賛三珠所生素水之隰翹葉栢竦美壯若彗濯彩丹波自相霞映

雄常樹

增山海經 肅愼之國有樹名曰雄常先入代帝於此取之注其俗無衣服中國有聖帝代立者則此木生皮可衣也



欒

增山海經雲雨之山有木名曰欒禹攻雲南有赤石焉生欒黄木赤枝青葉羣帝焉取藥

甘柤

增山海經蓋猶之山上有甘柤枝榦皆赤黄葉白華黑實

甘華

增山海經蓋猶之上有甘華枝榦皆赤黄葉

朱木

增山海經蓋山之國有樹赤皮枝榦青葉名曰朱木注或作朱威木也

尋木

增山海經尋木長千里在勾纓南生河上西北

集藻贊增晉郭璞尋木贊眇眇尋木生于河邊疎枝千里上干雲天垂陰四極下蓋虞淵

文玉樹

增山海經開明北有珠樹文玉樹玗琪樹注玗琪赤玉屬也吳天璽元年臨海郡吏伍曜在海水際得石樹高二尺餘莖葉紫色詰曲傾靡有光彩即玉樹之類也彙考增淮南子崑崙上有珠樹玉樹璇樹不死樹在其西沙棠琅玕在其東絳樹在其南碧樹瑶樹在其北隋唐嘉話雲陽縣界多漢離宫故地地有似槐而葉細土人謂之玉樹揚子雲甘泉賦云玉樹青葱後左思以雄為假稱珍怪不詳也

集藻賛增晉郭璞文玉玗琪樹賛文玉玗琪方以類叢翠葉猗萋丹柯玲瓏玉光爭煥彩豔火龍

不死樹

增山海經開明北有不死樹注言長生也 愽物志員丘山上有不死樹食之乃壽

集藻賛增晉郭璞不死樹賛萬物暫見人生如寄不死之樹壽敝天地請藥西姥烏得如羿

賦散句增漢張衡思玄賦登閬風之層城兮搆不死而

為床

聖木

增山海經開明北有甘水聖木注食之令人智聖也

集藻贊增晉郭璞甘水聖木贊醴泉睿木養齡盡性增氣之和祛神之冥何必生知然後為聖

服常琅玕樹

增山海經服常樹其上有三頭人伺琅玕樹注服常木未詳琅玕子似珠爾雅曰西北之美者有崑崙之琅玕

焉莊周曰有人頭遞臥遞起以伺琅玕與玗琪子謂此人也

彙考增續仙傳謝玄卿遇神仙見丹柯碧葉微風時叩五音相節云此琅玕樹也

集藻贊增晉郭璞服常琅玕樹贊服常琅玕崑山奇樹丹實珠離綠葉碧布三頭是伺遞望遞顧

櫧

增山海經前山其木多櫧注或作儲似柞子可食冬夏

生作屋柱難腐　本草櫧木處處山谷有之大者數抱高二三丈葉長大如栗葉稍尖而厚堅光澤鋸齒峭利凌冬不凋三四月開白花成穗如栗花結實大如槲子外有小苞霜後苞裂子墜子圓褐而有尖大如菩提子內仁如杏仁生食苦澀煮炒乃帶甘亦可磨粉

集藻五言絶句增唐朱景元雙櫧亭連簷對雙樹冬翠夏無塵未肯慙桃李成陰不待春

槲

增爾雅樕樸心注槲樕別名蘇樸樕一名心有心能濕江淮間以作柱詩召南林有樸樕此作樕樸文雖別其實一也　本草一名大葉櫟一名櫟橿子蘇頌曰槲處處山林有之木高丈餘與櫟相類亦有斗但小不中用耳李時珍曰槲有二種一種叢生小者名枹一種高者名大葉櫟樹葉俱似栗長大麤厚冬月凋落三四月開花亦如栗八九月結實似橡子而稍短小僵澀味惡荒歲人亦食之

彙考增詩召南林有樸樕　唐書后妃傳后封嵩山禪少室封壇南有大槲敇日置雞其杪賜號金雞樹

集藻七言絶句增唐柳宗元種木槲花上苑年年占物華飄零今日在天涯秪因長作龍城守剰種庭前木槲花

詩散句增唐李賀侵侵槲葉香木花滯寒雨　元王惲闖首槲樹間氣自太古練　宋陸游三峯二室煙塵靜要試霜天槲葉衣　唐朱慶餘山橋槲葉暗　許渾古

木高生榭　宋陸游掃園收榭葉

杻

增爾雅杻檍注似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞關西呼杻子一名土橿疏陸璣云葉似杏而尖白色皮正赤為木多曲少直枝葉茂好二月中葉疎華如練而細蕊正白蓋树今官園種之正名曰萬歲既取名於億萬其葉又好故種之共汲山下人或謂之牛筋

彙考增詩唐風隰有杻　山海經崌崃之山其木多楢

杻　丹鉛雜錄謝朓詩云風動萬年枝唐詩青松忽似萬年枝三體詩註以為冬青非也草木疏云檍木枝葉可愛二月花白子似杏今官園種之取億萬之義改名萬歲樹即此也

梀

增爾雅梀赤楝白者楝注赤楝樹葉細而岐鋭皮理錯戾好叢生山中中為車輞白楝葉圓而岐為大木疏陸璣云楝葉如柞皮薄而白其木理赤者為赤楝一名梀

白者為棟其木皆堅韌今人以為車轂

彚考增詩小雅隰有杞桋

棫

增爾雅棫白桵注桵小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖疏陸璣云王蒼說棫即柞也其材理全白無赤心者為白桵直理易破可為櫝車輻又可為矛戟矜今人謂之白梂或曰白柘此二說不同未知孰是

彚考增詩大雅柞棫拔矣　芃芃棫樸薪之槱之　山

海經𥪰次之山多棫橿

杭

增爾雅杭魚毒注杭大木子似栗生南方皮厚汁赤中藏卵果

橋

增尚書大傳伯禽康叔見周公三見而三笞商子曰南山之陽有木名橋北山之陰有木名梓二子盍往觀焉二子往觀見橋木高而仰梓木晉而俯反以告商子商

子曰橋者父道也梓者子道也二子再見周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之

冥靈

增莊子楚之南有冥靈者以五百歲為春五百歲為秋

注冥靈木名

樕支

增離騷注樕支草也支一作枝相如賦云枇杷樕支其字從木郭璞云樕支木也

集藻文散句增楚辭采櫾支于中洲

赤木

增呂氏春秋括姑之東中容之國有赤木之葉焉

仁壽木

增呂氏春秋木之美者有仁壽之華焉

彚考增拾遺記晉文公焚林以求介之推有白鵶繞煙而噪或集之推之側火不能焚晉人嘉之起一高臺名曰思煙臺種仁壽木木似栢而枝長柔軟其花堪食

模木

增淮南草木譜模木生周公塚上其葉春青夏赤秋白冬黑以色得其正也

楷木

增淮南草木譜楷木生孔子塚上其榦枝疎而不屈以質得其直也　酉陽雜俎蜀中有木類柞衆木榮時枯枿隆冬方萌芽布陰蜀人呼為楷木

別錄增元郝經詩序金源以來進士登第例授楷笏無

則以槐代之

不盡木

增神異經南荒外有火山其中生不盡之木晝夜火燃得暴風不猛猛雨不滅　南荒之外有火山長四十里廣五十里其中皆生不燼之木火鼠生其中

柤稼櫏

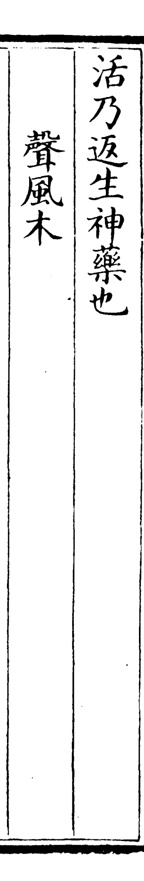
增神異經南方大荒之中有樹焉名曰柤稼櫏柤者柤梨也稼者株稼也櫏親暱也三千歲作華九千歲作實

其華藥紫色其實赤色其高百丈或千丈也敷張自輔東西南北方枝各近五十丈葉長七尺廣五尺色如緑青木皮如梓樹理如甘草味飴實長九尺圍如其長而無瓤核以竹刀剖之如凝蜜得食復見實即滅矣言復見後實熟者壽一萬二千歲

返魂樹

增十洲記聚窟洲上有大山名為神鳥山山多大樹與楓木相類而花葉香聞數百里名為返魂樹扣其樹亦

能自作聲聲如羣牛吼聞之者皆心驚神駭伐其木根心于玉釜中煑取汁更微火煎如黑餳狀令可丸之名為驚精香或名之為震靈丸或名之為震檀香或名之為人鳥精或名之為却死香一種六名斯靈物也香氣聞數百里死者在地聞香氣乃却活不復亡也　博物志武帝時西域月支國度弱水貢此香三枚大如燕卵黑如桑椹值長安大疫西使請燒一枚辟之當中病者聞之即起香聞百里數日不歇疫死未三日者熏之皆



活乃返生神藥也

聲風木

增東方朔外傳太初二年朔從西那邪國還得聲風木十枝以獻帝長九尺大如指此木出因洹之水則禹貢所謂因桓是來即其源也出甜波上有紫燕黄鵠集其間實如細珠風吹枝如玉聲因以為名帝以遍賜羣臣年百歲者

指星木

增東方朔外傳武帝常見彗星朔折指星木以授帝帝指彗星應時星没時人莫之測也

平露

增宋書符瑞志平露如蓋以察四方之政其國不平則隨方而傾　白虎通賢不肖位不相踰則平露生于庭一名平慮　瑞應圖一名平兩

集藻賦增唐無名氏平露賦惟唐累慶唯天眷命植平露之殊祥表吾君之睿聖不窺於牖可以辨百寮之賢

不下於堂可以觀四方之政其儀可尚其義可覈平也者所以表太平之時露也者所以彰雨露之澤以此知庶類光賛神功昭格也希代以出曠古而無空嘗覩於青史獨有驗於祥圖借如嘉禾合穗且生於隴畝蓂莢扇食未遠於庖廚孰與夫薦祉於彤庭之際含榮於紫殿之前亭亭莖擢的的規圓屬乾坤交泰風烈昭宣是以執正自守居中不偏偶香階之蓂莢對玉户之賔連以承君顧盻以奉君周旋非夫聖哲首出英賢在位君

臣同心上下一致五帝可以六三王可以四亦曷能感於兹瑞如或政有所缺道有未光則祇枝傾蓋應是知方寧兹物兮白爾信有神兮所將似能存於炯誠豈獨效於禎祥客有聞之而歎曰於戲哉莫瑞匪靈匪聖莫丁偉兹平露卓爾祥經物之成若國之康寧覩珍符之有炳敢不頌乎德馨頌曰官為賢兮政無失君與臣兮德惟一伊平露兮應時出彰聖代兮光史筆

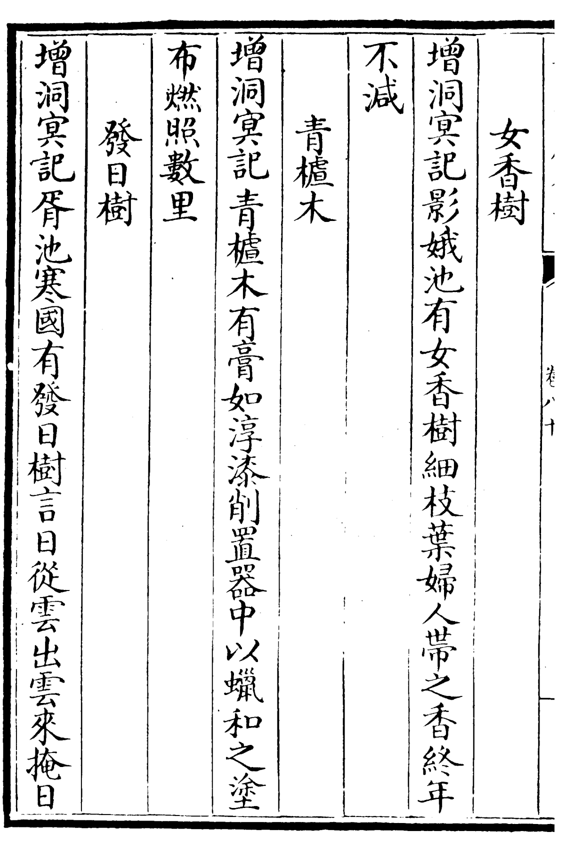
賦散句增漢張衡東京賦　植華平於春圃

賓連

增瑞應圖賓連一名賓達一名賓連濶　白虎通繼嗣平明則賓連生於房戶賓連者木名連累相承故在於房戶象繼嗣也

垂龍木

增洞冥記元光中帝起壽靈壇壇上列植垂龍之木似青梧高十丈有朱露色如丹汁灑其葉地皆成珠其樹似龍之倒垂亦曰珍枝樹



女香樹

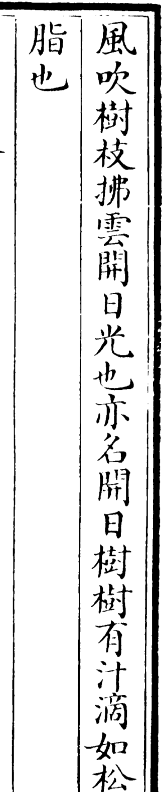
增洞冥記影娥池有女香樹細枝葉婦人帶之香終年不減

青櫨木

增洞冥記青櫨木有膏如淳漆削置器中以蠟和之塗布燃照數里

發日樹

增洞冥記胥池寒國有發日樹言日從雲出雲來掩日



風吹樹枝拂雲開日光也亦名開日樹樹有汁滴如松脂也

生金樹

增洞冥記影娥池北作鳴禽之苑有生金樹破之皮間有屑如金而色青亦名青金樹

長生樹

增鄴中記金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交於棟上團團車蓋形冬日不凋葉大如掌至八九月乃

生華華色白子赤大如椽子不中啖也世人謂之西王母長生樹

彙考增西京雜記上林苑千年長生樹十株萬年長生樹十株　洛陽宮殿簿明光殿前長生二株含章殿前長生一株　晉宮閣名華林園長生六株萬年殿前長生二株

集藻賦增晉嵇含長生樹賦有序余嬰丁閔凶靡所定居老母垂聖善之訓以為生事愛敬沒則無改宜居墓

次瞻奉威靈兼覽藝文可以不隕先軌祇奉慈令遂家于墳左掃除壇封種植松栢松栢之下不滋非類之草猥有長生育于域内豈老母至行表徵于嘉木哉辭曰美我親之仁孝固徵瑞之必招降祖宗之遺德振奇木之青條結根擢幹載生無漸弱莖猗猗綠華冉冉處陰冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒有道之不掩

丹青樹

增西京雜記終南山有樹直上百丈無枝上結藂條如車蓋葉一青一赤望之斑駮如錦繡長安謂之丹青樹亦云華蓋樹亦生熊耳山　述異記辰州嵩溪有丹青樹上有五色葉圓如華蓋俗謂之五采樹

文木

彙考增西京雜記魯恭王得文木一枚伐以為器意甚玩之中山王為賦曰麗木離披生彼高崖拂天河而布葉橫日路而擢枝幼雛羸鷇單雄寡雌紛紜翔集嘈嗷

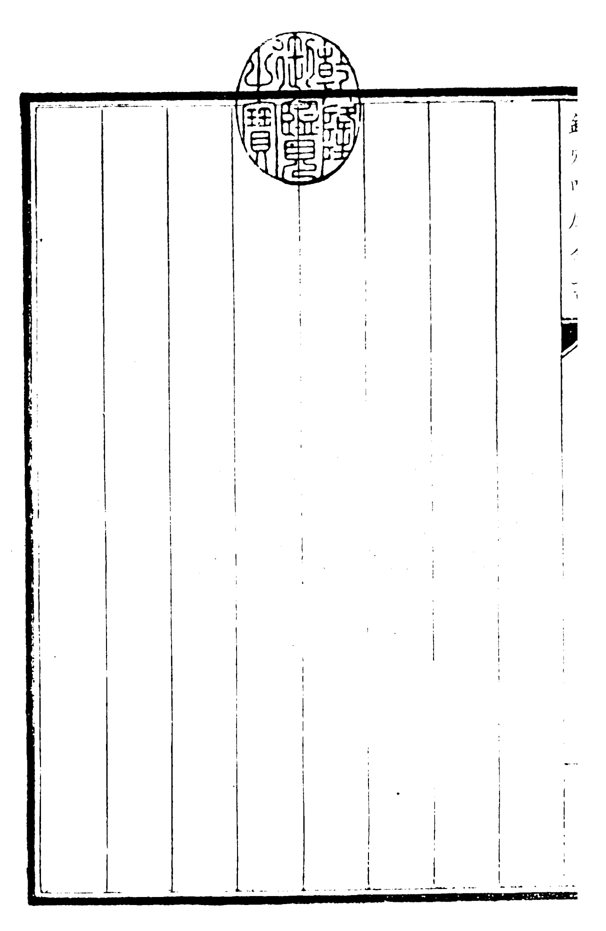
鳴啼載重雪而捎勁風將等歳于二儀巧匠不識王子見知乃命班爾載斧伐斯隱若天崩豁如地裂花葉分披條枝摧折既剥既刊見其文章或如龍蟠虎踞復似鸞集鳳翔青緺紫綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪奔電屯雲薄霧濃雰麏宗驥旅雞族雉羣蠋繡鴦錦蓮藻芰文色比金而有裕質參玉而無分裁為用器曲直舒卷修竹映池高松植巘制為樂器婉轉蟠紆鳳將九子龍導五駒制為屏風鬱茀穹窿制為杖几極麗窮美制

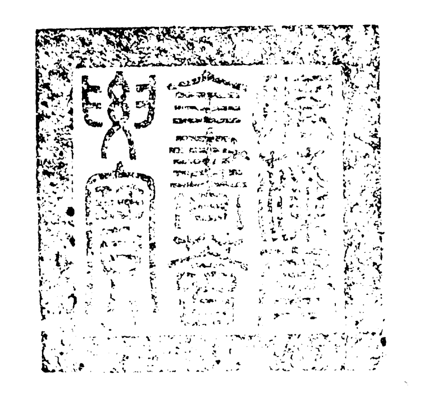
為枕案文章璀璨彪炳涣汗制為盤盂采玩踟蹰猗歟君子其樂只且恭王大悅顧眄而笑賜駿馬二匹

上林苑樹

彙考增西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名異樹亦有製為美名以標奇麗白銀樹十株黄銀樹十株扶老木十株金明樹二十株摇風樹十株鳴風樹十株琉璃樹七株離婁樹十株

謹案第四頁後四行三輔黄圖刋本輔訛轉據原
書改
第十九頁後四行為力為神刋本神訛仁據郭景
純集改
第二十二頁後四行上映重霄刋本重訛垂據郭
景純集改
第三十三頁後八行一名梜刋本梜訛棟據爾雅
疏改





總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄録監生臣任頴

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷八十一

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百四十四 子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷八十一

木譜

君子樹

增廣志君子樹似柽松曹爽樹之于庭

彙考增晉宫閣記華林園中有君子樹三株

集藻詩散句增晉戴暠高接越稱交讓連樹名君子

不灰木

增抱朴子南海蕭丘之上有自生之火春起秋滅丘山純生一種木雖為火所著但小焦黑人或得以為薪者炊熟則灌滅之用之不窮　齊地記盧水側有勝火木方俗音曰楻子其木經野火燒死不滅故東方朔云不灰之木者也　發蒙記西域有火浣之布東海有不灰之木

員生樹

增釋典帝釋殿前員生樹梵語波利質多樹高一百繇

旬枝葉覆五百繇旬寶花開時天界自然嚴飾妙好能逆風香諸天夏月于樹下宴息法華經謂之天樹王

蘇枋

增崔豹古今注蘇枋木出扶南林邑外國細破煑之以染色　南方草木狀蘇枋樹類槐花黑子出九真南人以染絳漬以大庾之水則色愈深　本草一名蘇木樹似菴羅葉若榆葉而不澀抽條長丈許花黃子生青熟黑

翳木

增崔豹古今注翳或作木出交州色黑而有文亦謂之烏文木也　格古要論烏木出海南南番雲南性堅老者純黑色且脆間道者嫩　本草一名烏樠木葉似椶櫚體重堅緻可為筯及器物南人多以繫木染色偽之

貝多樹

增酉陽雜俎貝多出摩伽陀國長六七丈經冬不凋此樹有三種一者多羅娑力义貝多二者多梨婆力义貝

多三者部婆力义多羅梨並書其葉部闍一色取其皮書之貝多是梵語漢翻為葉貝多婆力义者漢言葉樹也西域經書用此三種皮葉若能保護亦得五六百年

交趾近出貝多枝彈材中第一

彙考增廣州記嵩山記曰嵩寺忽有思惟樹即貝多也有人坐貝多樹下思惟因以名焉内典所謂貝多樹下思惟經是也漢世有道士從外國來將子于西山脚下種之有四樹極高大與衆木異一年三花白色香美漢

語翻為貝葉　拾遺記洛陽翊津橋通翻經道場東街其道場有婆羅門僧及身毒僧十餘人新翻諸經其所翻經本從外國來用貝多樹葉書貝多葉長一尺五六寸濶五寸許葉形似琵琶而厚大橫作行書隨經多少縫其一邊帖帖然　水經注菩薩入石窟時天地大動諸天在空言此非過去當來諸佛成道處去此西南行減半由延貝多樹下是過去當來諸佛成道處諸天導引菩薩起行離樹三十歩天授吉祥草菩薩受之復行

十五步五百青雀飛來繞菩薩三匝而去菩薩前到貝多樹下敷吉祥草東向而坐　寰宇志緬甸在滇南有樹頭椶高五六尺結實如椰子土人以罐盛麴懸于實下劃其實汁流于罐中以成酒名樹頭酒或不用麴惟取汁熬為白糖其樹即貝樹也緬人取其葉寫書　諸寺奇物記寶光寺有西域來貝多婆力义經長可六七寸廣半之葉如細猫竹筍殼而柔膩如芭蕉梵典言貝多出摩伽陀國長六七丈經冬不彫其葉可寫字貝多

婆刀乂此翻葉樹也　渤泥入貢記王之所居若樓覆以貝多葉　番書無筆札以刀刻貝多葉行之

集藻五言排律增唐張喬興善寺貝多樹還應毫末長始見拂丹霄得子從西國成陰見昔朝勢隨雙刹直寒出四牆遥帶月啼春鳥連空噪暝蜩遠根穿古井高頂起涼飇影動懸燈夜聲繁過雨朝静遲松桂老堅任雪霜凋永共終南在應隨刼火燒

詩散句增唐李白去時應過嵩少間相思為折三花樹

鬼目樹

增廣州記鬼目樹似棠梨葉如楮皮白樹高大如木瓜而小邪傾不周正味酢九月熟又有草昧子亦如之可為糝用其草似鬼目　南方草木狀鬼木樹大者如李小者如鴨子二月花色似蓮其實色黄以蜜煑之滋味桒嘉交趾武平興古有之

哥母樹

增異物志哥母樹皮有葢狀似栟櫚但脆不中用用之

當裂作三四片　廣州記蒟葉六七尺接之當覆屋

梓桜

增異物志梓桜大十圍材貞勁非利剛截不能剋堪作船其實類棗著枝葉重曝撓垂刻鏤其皮藏味美於諸樹

莎樹

增廣志莎樹多枝葉葉兩邊行列若飛鳥之狀　蜀記莎樹出麪一樹出一石正白而味似桄榔出興古

抱木

增嶺表録異抱木生江溪中葉細如檜身堅類柏惟根軟不勝刀鋸今潮循人多用其根刳而為履當木濕時刻削易如割瓜木乾之後刀不可理也或油畫或漆其輕如通草暑月著之隔卑濕地氣力如杉木今廣州諸郡牧守初到任皆有油畫抱木履也

棹

增南方草木狀棹樹榦葉俱似椿以其葉鬻汁漬果呼

為棹汁若以棹汁雜兪肉食者即時為雷震死出高涼郡

仙人樹

增涼州記祁連山有仙人樹行人山中饑渴者輙食之飽不得持去平居不可見

都句

增交州記都句樹似栟櫚木中出屑如麪可啖

候風木

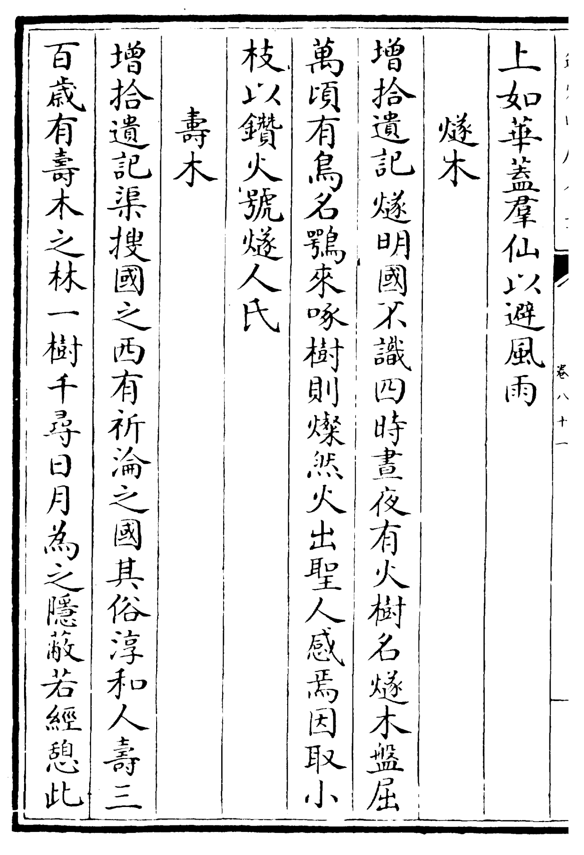
彙考增宋書符瑞志宋元嘉十七年七月武昌崇讓鄉程僧愛家候風木連理

酒樹

增梁書扶南國傳扶南國有酒樹似安石榴采其花汁停甕中數日成酒

影木

增拾遺記瀛州有樹名影木日中視之則一葉百影花有光夜如列星萬年一實大如瓜青皮黑瓤食之骨輕



上如華蓋羣仙以避風雨

燧木

增拾遺記燧明國不識四時晝夜有火樹名燧木盤屈萬頃有鳥名鴞來啄樹則燦然火出聖人感焉因取小枝以鑽火號燧人氏

壽木

增拾遺記渠搜國之西有祈淪之國其俗淳和人壽三百歲有壽木之林一樹千尋日月為之隱蔽若經憩此

木下皆不死不病或有泛海越山來會其國歸懷其葉者則終身不老

恒春樹（一作長春）

增拾遺記通霞臺左右種恒春之樹葉如蓮花芬芳如桂花隨四時之色昭王之末仙人貢焉列國咸賀王曰寡人得恒春矣何憂太清不至恒春一名沉生如今之沉香也　述異記燕昭王種長春樹春生碧花春盡則落夏生紅花夏末則凋秋生白花秋殘則萎冬生紫花

遇雪則謝故號為長春樹

播移樹

增林邑記播移樹柯葉發根下虚中森羅望之似懸髪

文衆木

增地道記句町有文衆木

摩厨

增南州異物志木有摩厨生於斯調國其汁肥潤其澤如脂膏馨香馥郁可以煎熬食物香美如中國用油

石樓樹

增述異記窦消山有石樓樹吳太皇元年郡吏伍曜於海際得之枝莖紫色有光南越謂之石連理也

槲子樹

增述異記顧渚山有槲子樹其木如玉色渚人採之以為杖

大食國樹

增述異記大食王國在西海中有一方石石上多樹榦

赤葉青枝上總生小兒長六七寸見人皆笑動其手足頭著樹枝使摘一枝小兒便死

春浮

增水經注波羅奈國在迦維羅衛國南千二百里中間有恒水東南流佛轉法輪處在國北二十里樹名春浮維摩所處也

菩提樹

增酉陽雜俎菩提樹出摩伽陀國在摩訶菩提寺蓋釋

迦如來成道時樹一名思惟樹莖榦黃白枝葉青翠經冬不凋至佛入滅日變色凋落過已還生至此日國王人民大作佛事收葉而歸以為瑞也樹高四百尺下有銀塔周圍繞之彼國人四時常焚香散花繞樹作禮唐貞觀中頻遣使往于寺設供并施袈裟至顯慶五年于寺立碑以紀聖德此樹梵名有二一曰賓撥梨力义二曰阿濕曷咃婆力义西域記謂之畢鉢羅以佛于其下成道即以道為稱故號菩提婆力义漢翻為樹昔中天

無憂王翦伐之令事火婆羅門積薪焚焉熾焰中忽生兩樹王因懺悔號灰菩提樹遂周以石垣至賞設迦王復掘之至泉其根不絶坑火焚之溉以甘蔗汁欲其燋爛後摩竭陁國滿曹王無憂之曽孫也乃以千牛乳澆之信宿樹生如舊更增石垣高二丈四尺𤣥奘至西域見樹出垣上二丈餘

彚考增洛陽伽藍記疑𤣥寺塔珠網以銅鑊盛之在塔西北一百步掘地埋之上種樹樹名菩提枝條四布密

葉蔽天　廣東志菩提樹種出西域大可數圍風搖其葉若雨驟至梁天監元年僧智藥三藏自天竺國持菩提一株航海而來植于廣州光孝寺戒壇之前迄今千餘年茂盛不改

婆那娑樹

增隋書眞臘國傳婆那娑樹無花葉似柿實似冬瓜酉陽雜俎婆那娑樹出波斯國亦出拂林呼為阿䕸嚲樹長五六丈皮色青緑葉極光淨冬夏不凋無花結實

其實從樹莖出大如冬瓜有殻裹之殻上有刺瓤至甘甜可食核大如棗一實有數百枚核中仁如栗黄炒食甚美

庵羅樹

增隋書真臘國傳庵羅樹花葉似棗實似李

婆田羅樹

增隋書真臘國傳婆田羅樹花葉實並似棗而小異

毗野樹

增隋書真臘國傳毗野樹花似木瓜葉似杏實似楮

歌畢佗樹

增隋書真臘國傳歌畢佗樹花似林檎葉似榆而厚大實似李其大如升

毉彌

增玄覽大食西有毉彌之樹見人善笑摘之則槁　酉陽雜俎人木大食西南二千里有國山谷間樹枝上化生人首如花不解語人借問笑而已頻笑輙落

咀賴羅

增唐書西域傳天竺有樹名咀賴羅葉如梨生窮山崖腹前有巨虺守穴不可到欲取葉者以方鏃矢射枝則落為羣鳥銜去則又射乃得之

波羅樹

增唐書南蠻傳太和祁鮮而西人不蠶剖波羅樹實狀若絮紐縷而幅之　西域傳貞觀二十一年摩揭它始遣使自通于天子獻波羅樹樹類白楊

綸木

增南越志咸寧縣有穿州基多綸木似縠皮可以為綿

勾芒木

增寰宇記嶺南容州陸川白石山色潔白四面懸絶上有飛泉瀑布下有勾芒木可以為布俚人斫之新條更生取之績以為布

橦樹

增廣韻橦花可為布

集藻賦散句增晉左思蜀都賦布有橦華

五言古詩增元陳高種橦花炎方有橦樹衣被代蠶桑舍西得閒園種之漫成行苗生初夏時料理晨夕忙揮鋤向烈日灑汗成流漿培根澆灌頻高者三尺強鮮鮮綠葉茂燦燦金英黄結實成秋繭皎潔如雪霜及時以收斂采采動盈筐緝治入機杼裁翦為衣裳禦寒類挾纊老稚免凄涼豪家植花卉紛紛被垣牆于世竟何補爭先玩芬芳棄取何相異感物增惋傷

詩散句增唐王維橦布作衣裳　漢女輸橦布

榿

增益部方物畧記民家樹榿不三年材可倍常疾種亟取里人以為利　四川志榿木古稱蜀木惟成都最多江干林畔蓊蔚可愛

彙考增宋史五行志元符二年九月眉山縣榿木二株異根同榦木枝相附

集藻贊增宋宋祁榿木贊厥植易安數歲輙林民賴其

用實代其薪不棟不梁亦被斧斤
七言絶句增唐杜甫憑何十一少府邕覓榿木栽草堂
塹西無樹林非子誰復見幽心飽聞榿木三年大與致
溪邊十畝陰
詩散句增元姚燧彼榿有二性生植惟峩岷栾栾干雲
姿才與樗散鄰　宋范成大疎密榿林整整來
別録增齊東野語杜甫乞榿木詩無音或讀作豈而韻
書亦無此字集中又有榿林礙日吟風葉鄭氏注曰五

來反若然當作𣢾字余嘗見陳體仁端明云見前輩讀若欵韻頗以為疑後見劒南詩有著書增木品搜句覓榿栽又荆公詩云濯錦江邉木有榿小園封植佇華滋益信欵音為然榿惟蜀有之不才木也或謂即榕云

丹鉛録姑蘇王守溪在閣日論杜詩聞知榿木三年大因問先父榿木何音先父曰音欵守溪曰當依韻書作楷先父曰音欵則鄉人農夫皆識之若作楷音不知何木矣因舉王荆公榿木詩曰濯錦江邉木有榿野園封

植佇華滋地偏幸免桓魋伐歲晚還同庾信移王乃悅服

琪樹

增唐李紳詩序琪樹垂條如弱柳結子如碧珠三年子可一熟每歲生者相續一年緑二年碧三年者紅綴於條上璀錯相間

集藻五言古詩增唐劉篤琪樹下因吟六韻呈先達者舉世愛嘉樹此樹何人識清秋遠山意偶向亭際得奇

柯交若鬬珍葉密如織塵中尚青蔥更想塵外色所宜

巢三鳥影入瑶池碧移根豈無時一問紫煙客

五言律詩增唐李羣玉佳人故居琪樹種樹人何在攀

枝空歎嗟人無重見日樹有每年花舊院雀聲暮半庭

春色斜東風不知恨滿地落餘霞

七言律詩增唐李紳琪樹石橋峯上棲玄鶴碧闕巖邉

蔭羽人冰葉萬條垂碧實玉枝千日保青春月中泣露

應同色澗底侵雲尚有塵徒使伏根成琥珀不知松老

化龍鱗

五言絶句增唐羊士諤初移琪樹愛此丘中物煙霜盡日看無窮碧雲意更助綠窻寒　蔡隱石石橋琪樹山上天將近人間路漸遥誰當雲裏見知欲渡仙橋

鳳首木

增杜陽編李輔國有鳳首木高一尺雕刻鸞鳳之形置之堂中雖嚴冬之際而和煦如春故别名為長春木

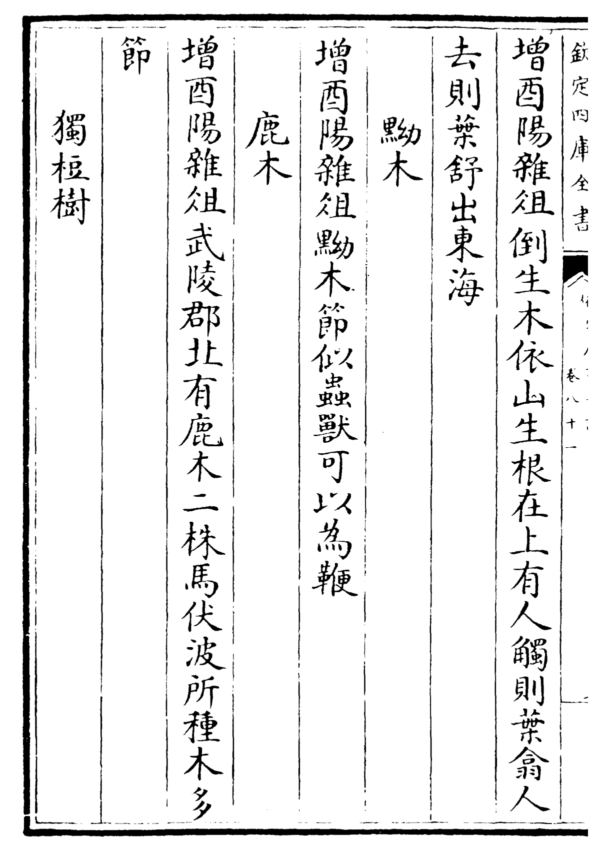
木龍樹

增酉陽雜俎木龍樹徐之高冢城南有木龍寺寺有三層甎塔高丈餘塔側生一大樹縈繞至塔頂枝榦交横上平容十餘人坐枝杪四向下垂如百子帳莫有識此木者僧呼為龍木梁武曾遣人圖寫焉

色綾木

增酉陽雜俎臺山有色綾木理如綾文百姓取為枕呼為色綾枕

倒生木



增酉陽雜俎倒生木依山生根在上有人觸則葉翕人去則葉舒出東海

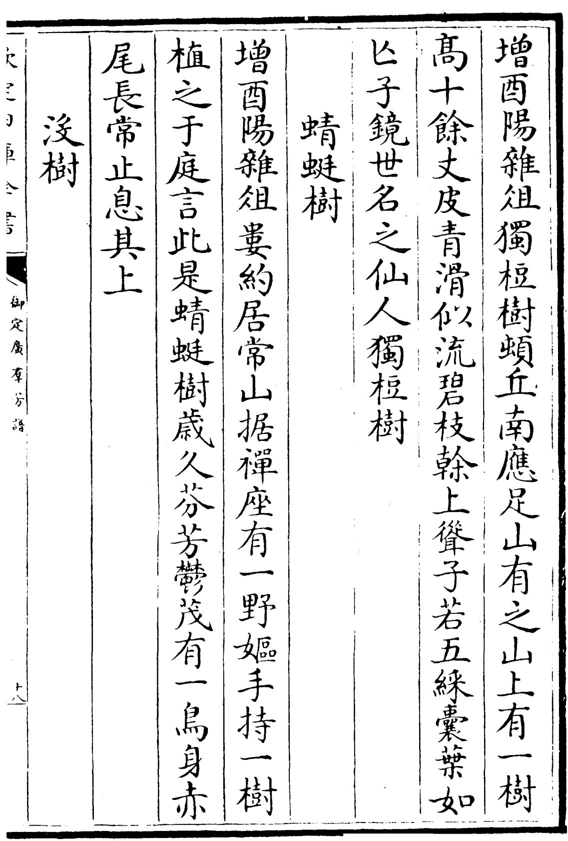
黝木

增酉陽雜俎黝木節似蟲獸可以為鞭

鹿木

增酉陽雜俎武陵郡北有鹿木二株馬伏波所種木多節

獨梪樹



增酉陽雜俎獨梪樹頻丘南應足山有之山上有一樹高十餘丈皮青滑似流碧枝榦上聳子若五綵囊葉如匕子鏡世名之仙人獨梪樹

蜻蜓樹

增酉陽雜俎婁約居常山据禪座有一野嫗手持一樹植之于庭言此是蜻蜓樹歲久芬芳鬱茂有一烏身赤尾長常止息其上

沒樹

增酉陽雜俎沒樹出波斯國拂林呼為阿縒長一丈許皮青白色葉似槐葉而長花如橘花而大子黑色大如山茱萸其味酸甜可食

阿勃參

增酉陽雜俎阿勃參出拂林國長一丈餘皮色青白葉細兩兩相對花似蔓菁正黄子似胡椒赤色斫其枝汁如油以塗疥癬無不瘥者其油極貴價重于金

䕩齊

增酉陽雜俎 䕼齊出波斯國拂林呼為頂勃梨咃長一丈餘圍一尺許皮色青薄而極光淨葉似阿魏每三葉生于條端無花實西域人常八月伐之至臘月更抽新條極滋茂若不翦除反枯死七月斷其枝有黄汁其狀如蜜微有香氣入藥療病 本草氣味甘平無毒主治骨蒸發熱痰嗽開胃止渴

瑞木

增酉陽雜俎 大歷中成都郭遠因樵獲瑞木一莖理成

字曰天下太平詔藏於秘閣

紫緋樹

增酉陽雜俎紫緋樹出眞臘國眞臘國呼為勒佉亦出波斯國樹長一丈枝條鬱茂葉似橘經冬不凋三月開花白色不結子天大霧露及雨沾濡其樹枝條即出紫緋波斯國使烏海及沙利深所說並同眞臘國使折衝都尉沙門施沙尼拔陀言蟻運土于樹端作窠蟻壤得雨露凝結而成紫緋崑崙國者善波斯國者次之

尸利沙樹

增酉陽雜俎尸利沙樹足蹈即長

羅漢木

增石湖詩注翠峰寺在東山雪竇顯老道場山半有悟道井庭下大羅漢木兩株虬屈蟠狀甚奇古

思儡木

增桂海虞衡志思儡木生兩江州洞堅實漬鹽水中百年不腐

臙脂木

增桂海虞衡志臙脂木堅緻色如臙脂可鏇作出融州及州洞桂林屬縣亦有之

龍骨木

增桂海虞衡志龍骨木色翠青狀如枯骨

韓木

增竹坡詩話潮州韓文公祠有異木世傳文公手植去祠數十步種之輙不生有題文公祠者云韓木有情春

谷暖鱷魚無種海潭清是也

集藻七言絶句增宋楊萬里題韓庭韓木笑為先生一問天身前身後兩般看亭前樹子闕何事也得天公賜姓韓

額常

增杜詩註額額同常樹無皮出肅慎氏之國聖人在位則木生皮可為衣其國朝貢中國成王時一生之

鎖鎖木

增輟耕錄回紇野馬川有木名鎖鎖燒之其火經年不滅且不作灰彼處婦女取根製帽入火不焚能辟寒

欏木

增格古要論欏木出湖廣及江西南安萬羊山木色白紋理黃花紋麄亦可愛謂之倭欏不花者多有一等稍堅理直而細謂之草欏俗呼曰梌木

鸂鶒木

增格古要論鸂鶒木出西番其木一半紫褐色内有蟹

爪紋一半純黑色如烏木有距者價高　西番作駱駝鼻中紋子不染肥膩

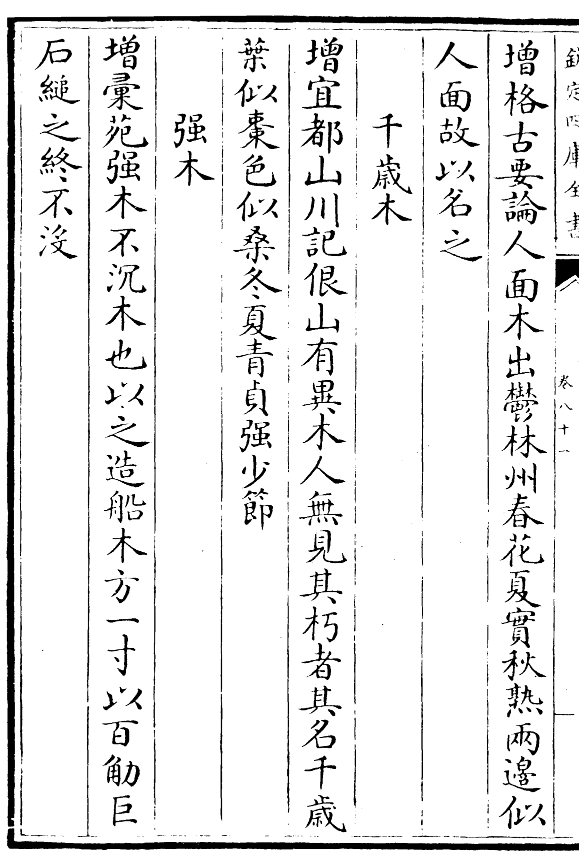
虎斑木

增格古要論虎斑木出海南其紋理似虎斑故名之曰虎斑木

赤水木

增格古要論此木色赤紋理細性稍堅且脆極滑淨

人面木



增格古要論人面木出鬱林州春花夏實秋熟兩邊似人面故以名之

千歲木

增宜都山川記很山有異木人無見其朽者其名千歲葉似棗色似桑冬夏青貞強少節

強木

增彙苑強木不沉木也以之造船木方一寸以百觔巨石縋之終不沒

閻浮樹

增彙苑閻浮樹須彌山有之月過樹影八月中

拘尼佗樹

增彙苑拘尼佗樹其樹花見月光即開

稠錫樹

增南嶽記南岳寺有稠錫樹極高大枝葉與他木絶異相傳唐天寶中有稠錫禪師自桐廬來卓庵演法寺與樹皆其遺跡

鐵樹

增楊萬里詩注鐵樹葉似翦而紫榦如密節菖蒲　曰詢手鏡吳浙間有俗諺見事難成則云須鐵樹花開余在廣西横之馴象衛殷指揮家見一樹高可三四尺榦葉皆紫黑色葉小類石榴質理細厚問之曰此鐵樹也每遇丁卯年乃花花四瓣紫白色如瑞香瓣較少圓一開累月不凋嗅之有草氣乃知鐵樹花開之說有自來矣

淨土樹

原一統志淨土樹在鄠縣南八里三月開花如桃花八月結實狀如小栗殼中皆黃土俗傳鳩摩羅什憩此覆其屨土中所生

黃櫨

增本草黃櫨生商洛山谷及四川葉圓木黃可染黃色

緳木

增本草緳木生林澤山谷木文側戾故曰緳木

橉木

增本草橉木一名樿木生江南深山大樹有數種性最硬梓人謂之橉筋木染絳用葉亦可釀酒

柯樹

增本草柯樹一名木奴按廣志云生廣南山谷波斯家用木為船舫

虎刺

增本草一名伏牛花生蜀地所在皆有葉青細似黄蘗

葉而不光莖亦有刺開花淡黃色作穗似杏花而小三
月采陰乾

不凋木

增本草不凋木生太白山巖谷樹高二三尺葉似槐莖
亦有毛如棠梨四時不凋

賣子木

增本草賣子木出嶺南卭州山谷中其葉似柿高三四
尺徑寸許春生嫩枝條葉尖長一二寸俱青緑色枝梢

淡紫色四五月開碎花百十枝圍攢作大朵焦紅色隨花便生子如椒目在花瓣中黑而光潔每株花裁三五大朵爾五月采其枝葉用

楤木

增本草楤木生江南山谷高丈餘直上無枝莖上有刺山人折取頭茹食謂之吻頭又謂之鵲不踏以其多刺而無枝故也

木麻

增本草木麻生江南山谷林澤葉似胡麻相對山人取以釀酒飲

大空

增本草大空生襄州所在山谷亦有之秦隴人名獨空作小樹抽條高六七尺葉似楮小圓厚根皮赤色

黃葛

增峩眉山志嘉樹在羅目縣東南三十里陽山江溉兩樹對植圍各二三尺上引橫枝亘二丈相援連理陰庇

百夫其名曰黄葛號嘉樹蘇子由詩子生雖江陽未省到嘉樹即此

佛頂青

增峩眉山志佛頂青其樹葉碧翠異常生峯頂者尤具光彩

椵木

增椵木葉最大有類團扇其皮可以當麻取為魚網之綱牢固殊常

夜光木

增夜光木一名亮木塞外木經久而枯其根不朽蟠迴連理于土中水漬木根光輝透徹中外一色有類珠樹夜明燄可以燭物取者晝日從朽株中驗其滲濕昏黑往取去其皮而光發則是矣泥沙淨盡竟體晶熒經月水乾光乃漸減

集藻賦

御製夜亮木賦并序塞上古木夜視有光遇雨益明移置室

中郎之可以燭物嘉其有異故賦猗嘉木之迴異垂四照之華英蜿輪囷於川壤萃盤錯於柯莖外禀異德内藴離精煥然夕皎灼爾宵明晼瑞星之初麗炯璧月之漸生既騰輝於山谷亦揚彩於檐楹若乃靈根濯雨榮枝浥露芳澤加鮮澄暉遠布方隱之而彌耀旋即之而如晤洵昭質之無虧何冥行之是懼爾迺金膏炧藥鶴燄韜光獨飛熛而振采長煜煜以煌煌吐瓊文於赤水懸瑶景於昆岡非朝華而夕謝殆積闇以能彰於是列之桂宮置以椒室流

映金鋪近燭緗帙豈浮艷之為容亮靈奇之足述庶含章之可貞雖在野而靡失

萬葛樹

集藻七言律詩增唐劉兼萬葛樹葉如羽蓋豈堪論百步晴陰鎖綵雲善政已聞思召伯英風偏稱號將軍靜鋪講席麟纔潤高拂闕一字枝兎影分更有歲寒霜雪操莫將樗櫟擬相羣

水清木

集藻詩散句增宋夏竦禁中遲日照南榮瑞木聯祥耀國經合幹舊臨宫檻密交枝重茂帝梧青　密葉凝華承玉戺附枝交影蔭銀塘

藤

增爾雅諸慮山櫐註今江東呼櫐為藤似葛而麤大廣雅藟藤也　原格物總論藤有大小數種皆依附大木蟠曲而上其緜亘不可以尋丈計所在山谷中多有之　增南方草木狀榼藤依樹蔓生如通草藤其子紫黑色一名象豆三年方熟其

散貯藥不壞解諸藥毒生南海按本草云一名榼子一名合子廣州記云角如弓袋子若雞卵取其中仁入藥炙用

浮沉藤 生子大如甕甌正月華包連著實十月臘月熟色赤生食之甜酢生交阯九真

簡子藤 出合浦生緣樹木正二月花四五月熟實如梨赤如雄雞冠取生食之味淡泊出交阯

野聚藤 出合浦緣樹木二月花包仍連著實五六月熟子大如羹甌味甜酢出蒼梧

萩藤 生金封山俚人往往貴之其色正赤出興古

廣州記 **膏藤** 上人伐船為業隨樹所在就以成槽皆去水遠動有數里山生草名膏藤津汁軟滑無比以此導地牽之如流

苴藤 狀如栟櫚葉疏破皮青多棘刺高五六丈者如五六寸竹小者如筆管竹類有十許種

原臨海異物志 **鍾藤** 附樹作根軟弱須緣樹而作藤既纏裹樹便死且有惡汁尤令速朽也藤盛成樹若木自然大者或至十圍

科藤 數

寸重於竹可以為杖篾以縛船及以為席勝於竹也

增崔豹古今注酒杯藤 出西域大如臂葉似葛花實似梧桐實花堅皆可以酌酒自有文章映徹可愛實大如指味如豆蔻香美消酒土人提酒來至藤下摘花酌酒仍以實銷醒國人寶之不傳中土張騫出大宛得之事出張騫出關志

酉陽雜俎人子藤 出南安紅色在蔓端有刺其子如人狀崑崙燒之集象南中亦難得

本草千金藤 陳藏器曰千金藤有數種南北名模不同生北地者根大如指色似漆生南土者黃赤如細辛舒廬間有一種藤似木蓼又有烏虎藤繞樹生冬青亦名千金藤江西林間有草生葉頭有瓔子似鶴漆葉似柳亦名千金藤又一種似荷葉只大如錢許亦名千金藤又名古藤又嶺南有陳思岌亦名千金藤

黃藤 李時珍曰生嶺南狀若防已里人常服此藤飲食有毒亦自然不發

白花藤 蘇恭曰生嶺南交州

廣州平澤苗似野葛葉如女貞莖葉俱無毛而白花其根似葛而骨柔皮厚肉白韓保昇曰蔓生白花葉有細毛根似牡丹凌冬不凋解諸毒藥

常春藤 一名土鼓藤一名龍鱗薜荔陳藏器曰生林薄間作蔓繞草木上其葉頭尖結子正圓熟時如珠碧色

扶芳藤 一名滂藤陳藏器曰生吳郡藤苗小時如絡石蔓延樹木

千歲蘽 一名蘽蕪一名苣瓜陶弘景曰藤生如葡萄葉似鬼桃蔓延木上汁白陳藏器曰冬不凋葉大者盤薄故曰千歲蘽蔓似葛葉下白其子赤幽州人謂之推蘽蘇頌曰五月開花七月結實八月采子青黑微赤

甘藤 一名甜藤一名感藤李時珍曰又有甘露藤皆此類

含水藤 一名大瓠藤交州記云生嶺南及北海邊山谷狀若葛葉似枸杞多在路旁行人之水處便喫此故以為名陳藏器曰藤狀如瓠斷之水出飲之清美李時珍曰顧微廣州記云水藤去地一丈斷之更生根至地水不絕山行口渴斷取汁

飲之陳氏所謂大瓠藤盖即指此物也

天仙藤 蘓頌曰生江淮及浙東山中春生苗蔓作藤葉似葛葉圓而小有白毛四時不凋根有鬚

紫金藤 一名山甘草蘇頌曰生福州山中春初單生葉青色至冬凋落其藤似枯條

南藤 一名石南藤一名丁公藤一名丁公寄一名丁父一名風藤生石間蔓延木上葉細大枝赤莖其大如磧黄有汁蘇頌曰生依南木莖如馬鞭有節紫褐色葉如杏葉而尖李時珍曰江南湖南諸大山有之細藤圓膩紫綠色一節一葉葉深綠色似杏葉而微短厚其莖貼樹處有小紫瘤疣中有小孔四時不凋莖葉皆臭而極辣

清風藤 一名青藤一名尋風藤蘇頌曰生台州天台山中其苗蔓延木上四時常青

百稜藤 一名百靈藤蘇頌曰生台州山中春生苗蔓延木上無花葉

省藤 一名赤藤一名紅藤陳藏器曰生南地深山赤皮大如指堪縛物片片自解也

千里及藤 陳藏器曰千里

及藤生道旁籬落間葉細而厚蘇頌曰千里急生天台山中春生苗秋有花又筠州有千里光生淺山及路旁葉似菊而長背有毛枝幹圓而青春生苗秋有黃花不結實名黃花演

海藤 廣志云出岳鄂等州諸山崖花有藥散落石上人收之謂之沙黃就樹採者輕妙謂之蠟黃今人訛為銅黃李時珍曰今畫家所用藤黃皆經煎煉成者舐之麻人按周達觀真臘記云國有畫黃乃樹脂番人以刀斫樹枝滴下次年收之與郭氏所說不同不知即一物否

地龍藤 陳藏器曰生天目山樹統蟠屈如龍故名吳中亦有而小異

龍手藤 陳藏器曰出安荔浦石上向陽者葉如龍手

牛領藤 陳藏器曰生嶺南商山形褊如牛領

牛妳藤 陳藏器曰生深山大如樹牛好食之其中有粉

鬼膊藤 陳藏器曰生江南林澗邊葉如梨葉子如榿子

斑珠藤 陳藏器曰生山谷中不凋子如珠而斑

息王藤 陳藏器曰生嶺南山

谷冬月不凋

萬一藤　陳藏器曰生嶺南蔓如小豆一名萬吉

曼遊藤　陳藏器曰生無為天門山谷狀如寄生著大樹葉如柳春花色紫蜀人謂之沉藕

百丈青　陳藏器曰生江南林澤藤蔓緊硬葉如著蘋對生

藍藤　陳藏器曰生新羅國根如細辛

瓜藤　蘇頌曰生施州四時有葉無花

金稜藤　蘇頌曰生施州四時有葉無花

含春藤　蘇頌曰生台州其苗延木冬夏常青

獨用藤　蘇頌曰生施州四時有葉無花葉上有倒刺

祁婆藤　蘇頌曰生天台山中蔓延木上四時常青

野猪尾　蘇頌曰生施州藤纏大木四時有葉無花

石合草　蘇頌曰生施州藤纏木上四時有葉無花

飛藤　陳藏器曰生崑崙國苗似淩霄藤根如青木香安南亦有之名骨路支

溫藤　陳藏器曰生江南山谷著樹不凋

彙考增南史孝義傳解叔謙母有疾夜于庭中稽顙祈福聞空中語云此病得丁公藤為酒便差即訪醫及本草註皆無識者乃求訪至宜都郡遥見山中一老公伐木問其所用荅曰此丁公藤療風尤驗叔謙便拜伏流涕具言來意此公愴然以四段與之并示以漬酒法叔謙受之顧視此人不復知處依法為酒母病即差　唐書方技傳姜撫自言通仙人不死術開元末召至東都舍集賢院因言服常春藤使白髮還鬒則長生可致藤

生太湖最良終南往往有之不及也帝遣使者至太湖多取以賜中朝元老因詔天下使自求之宰相裴耀卿奉觴上千萬歲壽帝悦御花蕚樓宴羣臣出藤百奩徧賜之　南蠻傳環王以藤為鎧　山海經畢山其上多櫐　始興記晉中朝有質子將歸忽有人寄其書告曰吾家在觀亭亭廟石間有懸藤君至叩藤家人自出歸者如其言果有二人出水取書并曰江伯令君前入水見屋舍甚麗今俗咸言觀亭有江伯神也　異苑永陽

縣有山壁立千仞巖上有石室在路右名為神農窟窟前百藥叢茂莫不畢備又别有異藤花形似菱菜朝紫中緑晡黄暮青夜赤五色迭耀　杜陽雜編處士伊祁元為上種萬根藤于殿前一子而生萬根枝葉皆碧鉤連盤屈可蔭一畝其花鮮潔狀類芍藥而蘂色殷紅細如絲髪可長五六寸一朶之内不啻千莖亦謂之絳心藤　遊張公洞記其陽有懸巖朱藤纏絡巖上丹花萩萩下墜芬香襲人　汎舟録湖洑兩岸多朱藤故號罨

畫溪　原詞話秦少游詞有醉卧古藤陰下杳不知南北之句後至藤州而卒　增吳郡諸山志穹窿山紫藤塢幽深多藤花可掇　一統志紫花澗在長興縣西北三十里岸皆叢薄朱藤下垂暮春之月紫花滿澗亦名花瀨澗陸龜蒙詩花瀨濛濛紫氣昏　原崑山縣志元衣和庵主蘇州崑山人也隱居雪竇之妙高峰在千丈巖嶺有藤一枝蜿蜒其上下臨不測乃蟠結成龕為藏修之所故號棲雲

集藻說增唐舒元輿悲剡溪古藤說剡溪上綿西五百里多古藤株枿逼土雖春入土脉他植發活獨古藤氣候不覺絶盡生意予以為本乎地者春到必動此藤亦本於地方春且有死色遂問溪上人人有道者言溪中多紙工持刀斬伐無時擘剝其皮肌以給其業噫藤雖植物者溫而榮寒而枯養而生殘而死亦將似有命於天地間今為紙工斬伐不得發生是天地氣力為人中傷致一物疵癘之若此異日過數十百郡泊東雒西雍

歴見言書文者皆以剡紙相夸乃寤曩見剡藤之死職正由此過固不在紙工且今九牧士人自專言能見文章戶牖者其數與麻竹相多聽其語其自安重皆不啻握驪龍珠雖茍有曉寤者其倫甚寡不勝衆者亦皆斂手無語勝衆者果自謂天下文章歸我遂輕傲聖人道使周南邵南風骨折入於楊臼華中言偃卜子夏文學陷入於淫靡放蕩中比肩握管動盈數千百人下筆動數千萬言不知其為謬誤日日以縱自然殘藤之命易

甚桑臬波波頹沓未見其止如此則妄言文輩誰非書剡紙者耶紙工嗜利曉夜斬藤以鬻之雖舉天下為剡溪猶不足以給況一剡溪者耶以此恐後之日不復有藤生於剡矣大抵人間費用苟得著其理為不枉之道在則暴耗之過莫由橫及於物物物之資人亦有其時時其斬伐不為天閼予謂今之錯為文者皆天閼剡溪藤之說也藤生也有涯而錯為文者無涯世之損物不直於剡藤而已予所以取剡藤以寄其悲

五言古詩增梁簡文帝詠藤纖條寄喬木弱影掣風斜標春抽曉翠出霧掛懸花　唐岑參石上藤石上生孤藤弱蔓依石長不逢高枝引未得凌空上何處堪托身為君長萬丈　李白紫藤樹紫藤掛雲木花蔓宜陽春密葉隱歌鳥香風流美人　韓愈感春偶坐藤樹下暮春下旬間藤陰已可庇落蘂還漫漫亹亹新葉大瓏瓏晚花乾青天高寥寥兩蝶飛翻翻時節適當爾懷悲自無端　原李德裕思平泉潭上紫藤故鄉春欲盡一歲

芳難再巖樹已青蔥吾廬日堪愛幽溪人未去芳草行應礙遥憶紫藤垂繁英照潭黛　增姚合架水藤濛濛紫花藤下霞清谿水若遣隨波流不如風飄起風飄或近人隨波千萬里　宋梅堯臣垂澗藤寒松偃澗濵弱蔓垂纓緑波縈翠帶長水濺低花馥終日採蘋人攀條映巖曲　朱子垂澗藤寒泉下碧澗古木垂蒼藤蔭此萬里流閒花自層層何人賞幽致白髮巖中僧　曹冠卿挂樹藤本為獨立難寄彼高樹枝蔓引數條遶溟濛

千朶垂向日助成陰當風藉持危誰言柔可屈坐見蟠蛟螭　明吳寛朱藤嫋嫋數尺藤往歲手親插西庵敞短簷藉爾兩相夾歲久終蔓延枝葉已交接有花散紅纓有子垂皁莢赤日隅繁陰偃息可移榻但憂風雨甚高架一朝壓霜雪却不妨恐冬共經臘

七言古詩增唐李頎愛敬寺古藤歌古藤池水盤樹根左攫右拏龍虎蹲横空直上相陵突丰茸離纚若無骨風雷霹靂連黒枝人言其下藏妖魑空庭落葉作開合

十月苦寒常倒垂憶昨花飛滿空殿密葉吹香飯僧遍
南階雙桐一百尺相與年年老霜霰　獨孤及和題藤
架葛蔓蔓葉成幄璀璀花落架花前離心苦愁至無日夜
人去藤花千里强藤花無主為誰芳相思歷亂何由盡
春日迢迢如線長　宋唐庚採藤曲效王建體魯人酒
薄邯鄲圍西河度橋南越悲歲調紅藤百萬計此貢一
作無窮時去年採藤藤已乏今年採藤藤轉竭入山十
日脫身歸新藤出土拳如蕨淇園取竹況有年越山採

藤輸不前今年採藤指黄犢明年輸藤波及屋吾皇養

民如養　鑿空為此謀者誰　范成大次韻李器之編

修靈石山萬歲藤歌君不見東林怪蔓之詩三百年字

如金繩鐵索相糾纏不如李侯靈石句筆陣壓倒長城

堅藤陰詩律兩秀發此段奇事今無前吾聞草木未有

不黄落雨荒霜倒相後先緜緜紫藟天所夀風雨不動

常蒼然堅姿絶鄰傲一世深本無極融三泉騰蚪舞蛟

矯欲去流蘇絡帶翩如仙班荆芘蔭得吾黨酌泉共吸

杯中天詩成一斗屬太白擘牋揮掃如雲烟北門西掖
君自有坐擁紅葉然金蓮山腰澗底莫濡滯早晚天風
吹蜕蟬
五言律詩增唐李嶠詠藤吐葉依松磴舒苗長石臺神
農嘗藥罷質子寄書來色映蒲萄架花分竹葉杯金隄
不見識玉潤幾重開　李德裕憶新藤遥聞碧潭上春
晚紫藤開水似晨霞照林疑彩鳳來清香凝島嶼繁艷
映莓苔金谷如相並應將錦帳回　明吳寛藤牆傾何

所附尺地幸相容但惜渠何罪髠為城旦舂纏根維石固食葉有蟲攻卭首疑飛躍乘雲欲化龍

五言小律增唐儲光羲駕簷藤得從軒墀下如勝松栢林生枝逐駕遠吐葉向門深何許荅君子簷間朝暝陰

五言排律增唐張蠙和友人許裳題宣平里古藤欲結千年茂生來便近松迸根通井潤交葉覆庭穠蓋密勝丹桂層危類遠峰嫩條懸野鼠枯節吽秋蛩翠老霜難蝕皴多蘚乍封幾家遥共翫何寺不堪容客對忘離榻

曾看誤過鐘頃因陪預作終夕遶枝節

七言律詩增金馮延登藤花得春字白白紅紅委暗塵蒼藤次第著花新龍蛇奮起三冬蟄纓絡紛垂百尺身見說紫雲偏得意不知翠幄巧藏春齋厨晚甑清香滿

未信侯門有八珍　原明王士騏手種藤花大可圍暮春小圃亦芳菲黄鸝隱葉惟聞囀紫蝶尋春不辨飛滿架迎風光眩眼緣溪著雨碧侵衣漫道破除情事盡長條柔蔓轉依依

五言絶句增唐錢起古藤引蔓出雲樹垂綸覆巢鶴幽人對酒時苔上間花落　顧況石上藤空山無鳥跡何物如人意委曲結繩文離披草書字　原明于若瀛藤古結為梁蜒蜿憑雲霧步之時動揺疑駕來虹度

七言絶句增唐獨孤及垂花塢醉後戲題并序莊周臺南十許步有丘一成上有樛藤垂花而蔓草荒之且隅大溝路不可陟道士張太和伐薪為堰封土以壅澮余亦命薙氏治蕪穢而剗宿莽遂闢為登眺之位位廣一

席席間足以函尊酒二罍三月戊子及羣英由堰而升焉諸花倒垂下拂杯案紫葩縞縰如釵如旒衆君子瞻弄之不足故秉燭進酒以繼落日欲稱醉而不能也因命其地曰垂花塢堰曰緣花堰亦飾之以詩云紫蔓青條覆酒壺落花時與竹風俱歸時自負花前醉笑向鯈魚問樂無　許渾紫藤緑蔓濃陰紫袖低客來留坐小堂西醉中掩瑟無人會家近江南罨畫溪

詩散句增唐白居易下如蛇屈盤上若繩縈紆可憐中

間樹東縛成枯株 原杜甫露浥思藤架烟霏想舊叢杳冥藤上下濃淡樹榮枯 迴策非新岸所攀仍舊藤 增韓愈高木八九株有藤纏絡之 宋宋祁虵蔓相結盤虬梢久回曲 陸游老夫維小艇半醉摘藤花 原唐杜甫不見高人王右丞藍田丘壑蔓寒藤 增宋司馬光山椒迢遰峻無極行挽枯藤踏危石 宋謝朓丹藤繞新竹 周庾信寒藤抱樹疎 婉婉藤倒垂長藤連格徙 唐蘇頲藤蔓野人家 蕭嵩餘花發

紫藤　孟浩然藤架引梢長　原杜甫庭中藤刺簷
藤枝刺眼新　對門藤蓋瓦　藤蔓曲藏蛇　增白居
易拂榻藤陰清　姚合垂藤壓樹偏　李商隱綬藤縈
弱蔓　蒼崖萬歲藤　皮日休紫藤垂罽珥　韋莊藤
抽紫蔓肥　張𧕿蠻藤絡酒瓢　袁皓青藤夾岸低
宋蘇軾古樹野藤垂　陸游壓架藤花重　趙師秀藤
深失樹身　唐王維藤花欲暗藏猱子　白居易綠藤
陰下鋪歌席　方干醉觸藤花落酒杯　姚合春風新

上數枝藤　宋戴昺輕風滿面落藤花　元王逢蔓長鵄藤故故青

別錄增北戶錄瓊州出五色藤合子書囊之類細于錦綺亦藤工之妙手也新州作五色藤筌臺皆一時之精絕者梁劉孝儀謝太子五色藤筌蹄一枚云炎州采藤麗窮綺縟得非筌臺與蹄語訛歟　瓊州出紅藤簟一呼為笙或謂之籧篨亦謂之行唐其色殷紅瑩而不垢

酉陽雜俎　松楨即鍾藤也葉大晉安人以為盤　避

暑錄話晁任道自天台來以石橋藤杖二為贈自言親取于懸崖間柔韌而輕堅如束筋余往自許昌歸得天壇藤杖數十外圓實與此不類而中相若　紙箋譜范甯教有上紙藤角紙　蜀中有藤紙　原製用收採藤花擇淨鹽湯洒拌勻晒乾或蒸熟晒乾皆可留作葷素食料

女蘿按兔絲非女蘿或以為一物者謬辨見兔絲譜

增爾雅蒙王女注蒙即唐也女蘿別名　廣雅女蘿松

蘿也　本草一名松上寄生　爾雅翼女蘿正青而細長無雜蔓長如帶　本草别録曰生熊耳山谷松樹上陶弘景曰山東甚多生雜樹上而以松上者為真

彙考增詩小雅蔦與女蘿施于松栢　水經注沅水又東帶緑蘿山頽巖臨水懸蘿釣渚　新論碧蘿附于青松以茂凌雲之葉

集藻五言古詩增齊王融詠女蘿冪歴女蘿草蔓衍旁松枝含煙黄且緑因風卷復垂　陳劉删賦松上輕蘿

葉繞千年蓋條依百尺枝屬與松風動時將薜影垂學帶非難結為衣或易披山阿若近逺獨有楚人知

五言律詩增唐杜牧綠蘿綠蘿縈數匝本在草堂間秋色寄高樹晝陰籠近山移花疎處過斸藥困時攀日暮微風起難尋舊徑還

詩散句增魏曹植　綠蘿緣玉樹光耀粲相輝　劉楨青青女蘿草上依高松枝　晉郭璞綠蘿結高林蒙籠蓋一山　宋謝靈運想見山阿人薜蘿若在眼　伍緝之

女蘿依附松終已冠高枝　唐李白綠蘿紛葳蕤繚繞松柏枝　杜甫侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋　梁吳均女蘿可代裙　王筠風氣入纖蘿　唐李白飛蘿搖春煙延蘿結幽居　杜甫高蘿成帷幄　通林帶女蘿于鵠深蘿月不通　朱慶餘秋近碧蘿鮮　李頻新陰映綠蘿　殷璠高蘿出石懸　宋孫覿蘿牽蘿冪翠唐李白綠蘿樹下春風來　青蘿嫋嫋掛煙樹　白居易煙蘿初合澗新開　宋孫覿綠蘿高張翠羽蓋

薜荔

增爾雅翼薜荔狀如烏韭而生於石上亦緣木生葉厚寔而圓多蔓其寔上銳而下平外青而中皺經霜則皺紅而甘烏鳥所啄兒童亦食之謂之木饅頭亦曰鬼饅頭嶺外尤多 本草一名木蓮李時珍曰四時不凋厚葉堅强大于絡石不花而實實大如杯微似蓮蓬而梢長正如無花果之生者六七月實内空而紅八月後則滿腹細子大如稗子一子一鬚其味微濇其㱿虚輕

彙考增山海經小華之山其草有薜荔食之已心痛

集藻文散句增楚屈原離騷貫薜荔之落蘂　九歌薜荔拍兮蕙綢　采薜荔兮水中　罔薜荔兮為帷　被薜荔兮帶女蘿　九章令薜荔以為理兮憚舉趾而緣木

五言絶句增唐顧況薜荔庵薜荔作禪庵重疊庵邉樹空山徑欲絶也有人知處

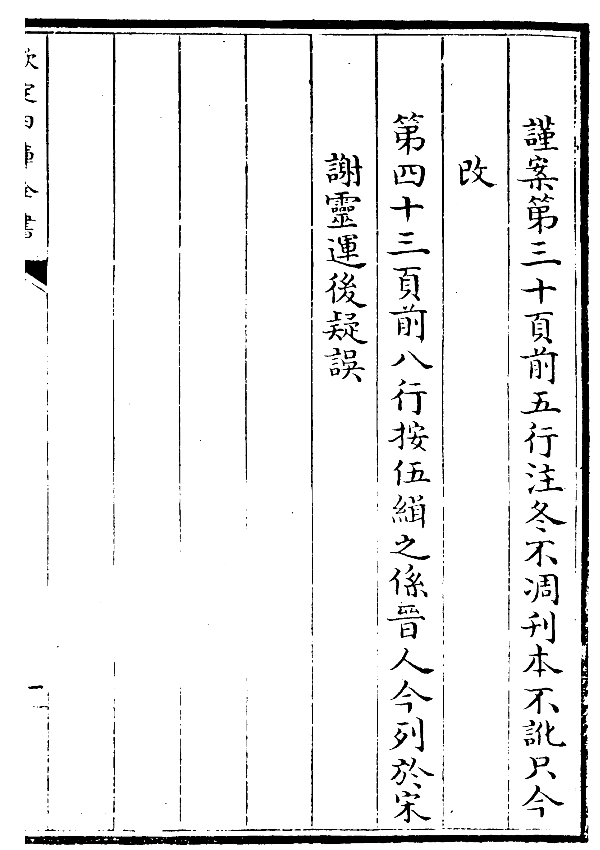
詩散句增宋梅堯臣春城百花發薜荔上陰階　根隨

枝蔓生葉侵苔蘚碧　唐杜甫青垂薜荔長　王縉薜荔成帷晚靄多　柳宗元密雨斜侵薜荔牆　胡曾蘿荔雨餘山似黛　方干窻戸涼生薜荔風　殷璠淺綠垣牆綿薜荔　金高士談八尺龍蛇薜荔牆

絡石

增本草絡石一名石鯪一名石龍藤一名懸石一名耐冬一名雲花一名雲英一名雲丹一名石血一名雲珠蘇恭曰生陰濕處冬夏常青實黑而圓其莖蔓延繞樹

石側若在石間者葉細厚而圓短繞樹生者葉大而薄韓保昇曰葉似細橘葉莖節著處即生根鬚包絡石旁花白子黑六七八月采陳藏器曰與薜荔相似更有石血地錦等十餘種藤皆是其類李時珍曰貼石而生其蔓折之有白汁其葉小如指頭厚于木強面青背淡濇而不光有尖葉圓葉二種蓋一物也

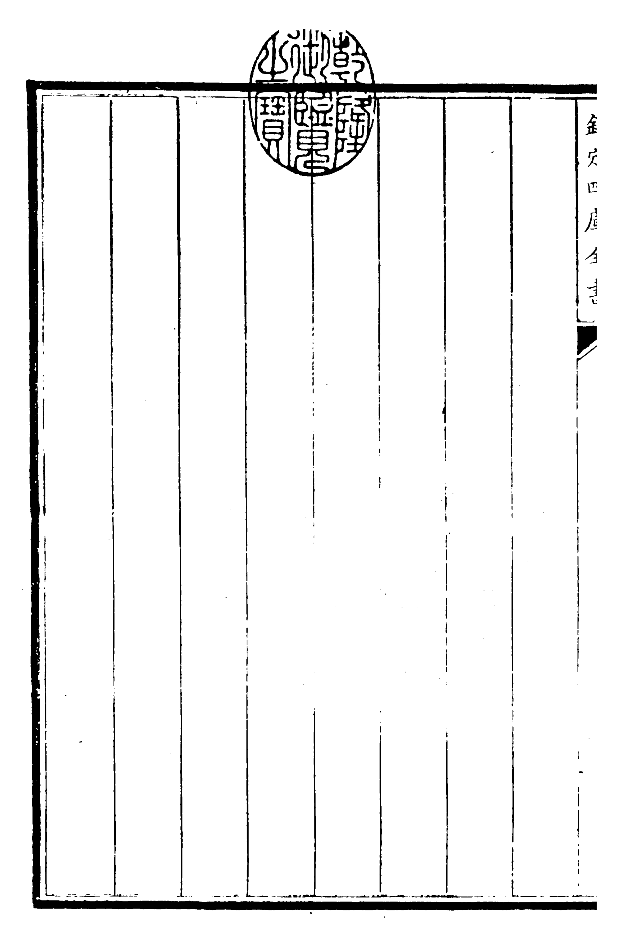


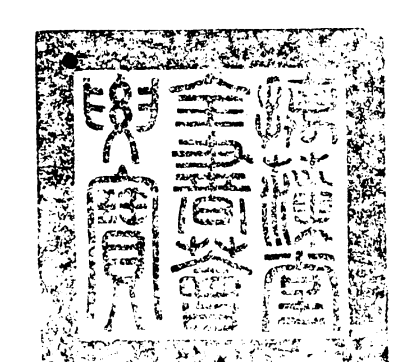
謹案第三十頁前五行注冬不凋刊本不訛只今

改

第四十三頁前八行按伍緝之係晉人今列於宋

謝靈運後疑誤





總校官庶吉士臣侍　朝

校對官編修臣裴　謙

謄錄監生臣程蓮孫